

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

رزومه عضو گروه زبان و ادبیات فارسی

مشخصات فردی

محمود بشیری

نام پدر: محمد

تاریخ تولد: ۱۳۳۷/۶/۲۸

محل تولد: تنکابن (مازندران)

مرتبه علمی: دانشیار

اطلاعات تحصیلی

رشته ی تحصیلی مقطع دیپلم: ادبی - دبیرستان حافظ تنکابن

رشته ی تحصیلی کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران (خوارزمی)، ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۴

رشته ی تحصیلی کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۵ تا ۱۳۶۸

رشته تحصیلی دکتری: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۵

## فعالیت پژوهشی

### الف - مقاله های فارسی

- ۱- مراکز انتقال فرهنگ اروپایی در ادبیات معاصر ایران، فصلنامه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، تخصصی، ۱۳۷۳ شماره ۲۱.
- ۲- درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۱)، فصلنامه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، تخصصی، ۱۳۷۴ شماره ۲۷.
- ۳- درآمدی بر ادبیات معاصر ایران (۲)، فصلنامه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، تخصصی، ۱۳۷۴ شماره ۲۸.
- ۴- معرفی یک نوع ادبی مربوط به دوره قاجاریه (رساله نویسی)، فصلنامه آشنا، بنیاد اندیشه اسلامی، تخصصی، ۱۳۷۶ شماره ۳۴.
- ۵- ملاحظاتی پیرامون مفهوم غم در مثنوی مولوی، مجله ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تبریز، علمی-پژوهشی، ۱۳۷۶ شماره ۱۶۴.
- ۶- بررسی افکار سیاسی-انتقادی ناصر خسرو قبادیانی، مجله زبان و ادب، دانشگاه علامه طباطبایی، علمی-ترویجی، ۱۳۷۹ شماره ۳.
- ۷- جایگاه علامه دهخدا در شعر معاصر، مجله زبان و ادب، دانشگاه علامه طباطبایی، علمی-ترویجی، ۱۳۷۹ شماره ۱۱.
- ۸- ملاحظاتی در زمینه رسالت حکیم طوس در تدوین شاهنامه، نامه پارسی، شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی، تخصصی، ۱۳۷۹ شماره ۲.
- ۹- هفت مقاله (پیرامون احمد شاملو، فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی، صادق هدایت، میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا ملکم خان ارمنی، ادبیات انقلاب اسلامی ایران)، دایره المعارف جهان نوین اسلام، انتشارات مرجع، ج ۱، ۱۳۸۸.
- ۱۰- بررسی شعر حکیم عمر خیام نیشابوری، فصلنامه هستی (وابسته به ایرانسرای فردوسی)، مدیر و سردبیر دکتر اسلامی ندوشن، تخصصی، ۱۳۸۳ شماره ۱۷.
- ۱۱- ملاحظاتی پیرامون شعر و مولفه های آن، مجله فارسی و اردو، دانشکده علوم انسانی دانشگاه داکا بنگلادش، پژوهشی، ۲۰۰۴ (۱۳۸۴) شماره ۱.
- ۱۲- راز ماندگاری عید نوروز در دوره اسلامی ایران، فصلنامه علوم ادبی دانشگاه قم، تخصصی، ۱۳۸۵ شماره ۱.

- ۱۳- تأملاتی در خصوص شعر و نقد آن، فصلنامه علوم ادبی دانشگاه قم، تخصصی، ۱۳۸۵ شماره ۲.
- ۱۴- ایرانشناسی عید نوروز و خردمندی ایرانیان، فصلنامه سه علامه، دانشگاه تبریز، تخصصی، ۱۳۸۵ شماره ۱۱.
- ۱۵- بررسی و تحلیل اشعار قوامی رازی، هدیه بهارستان (مجموعه‌ی مقالات یادنامه‌ی سید جلال الدین محدث ارموی)، کتابخانه مجلس شورای اسلامی و خانه کتاب، ۱۳۸۶.
- ۱۶- معرفت‌شناسی و فرایند عمل فهم از دیدگاه مولوی در مثنوی، کتاب ماه ادبیات، خانه کتاب، تخصصی، ۱۳۹۰ شماره ۵۶ و ۵۷.
- ۱۷- بررسی مقایسه‌ی موضوعات و درونمایه‌های مرتبط با زنان در داستانهای زن محور زنان داستان نویس، مجله‌ی زبان و ادب پارسی، دانشگاه علامه طباطبائی، علمی و پژوهشی، ۱۳۹۰ شماره ۴۷.
- ۱۸- بررسی سه غزل سنایی بر پایه‌ی نقد فرمالیستی، پژوهشنامه‌ی ادبیات تعلیمی، دانشگاه دهقان اصفهان، علمی و پژوهشی، ۱۳۹۰ شماره ۹.
- ۱۹- بررسی و تحلیل آموزه‌های شاهنامه حکیم فردوسی، مجموعه مقالات فردوسی پژوهی، خانه کتاب، ۱۳۹۰.
- ۲۰- بررسی متن محورانه‌ی داستانک خونابه‌ی انار جلال آل احمد، مجموعه مقالات جلال پژوهی، خانه کتاب، ۱۳۹۰.
- ۲۱- بررسی ویژگی‌های شخصیت‌های اسطوره‌ای شاهنامه، فصلنامه علوم ادبی دانشگاه قم، تخصصی، ۱۳۹۰ شماره ۶.
- ۲۲- نام و ننگ در شاهنامه فردوسی، مجله بهار ادب، علمی و پژوهشی، ۱۳۸۸ شماره ۴.
- ۲۳- تحلیل و بررسی مفاهیم سبک در شعر شاعران فارسی تا اوایل قرن نهم، مجله فنون ادبی، دانشگاه اصفهان، علمی و پژوهشی، ۱۳۹۱ شماره ۲.
- ۲۴- هفت پیکر آزمونی زمینی، کتاب ماه ادبیات، خانه کتاب، تخصصی، ۱۳۹۱ شماره ۶۲.
- ۲۵- مکتب ناتورالیسم و صادق چوبک، کتاب ماه ادبیات، خانه کتاب، تخصصی، ۱۳۹۲ شماره ۷۵.

ب- مقاله به زبان انگلیسی:

1- Analysis of Omar Khayyam's Ruba'iyat, the Dhaka university studies (Journal of faculty Arts), Vol.No1, June 2004.

ج- بررسی، نقد، تصحیح و ویرایش علمی کتب:

۱- نقد و تعلیقات بر کتاب ادبیات ملل مسلمان، انتشارات کنگره، بهار سال ۱۳۷۰.

د- مقاله های ارائه شده در سمینارهای بین المللی:

۱- بررسی نثر داستانی فارسی، سمینار ادبیات معاصر، دانشگاه شرقشناسی تاشکند ازبکستان، ۱۳۸۵.

۲- بررسی و نقد شعرو فکر عمر خیام نیشابوری، سمینار بین المللی عمر خیام، دانشگاه جواهر لعل نهرو دهلی هند، مارس ۲۰۰۴.

۳- تاثیر متقابل زبان و ادبیات فارسی و ترکی، سمینار ده هزار سال تمدن ایران و دو هزار و پانصد سال ارتباط ایران و ترک، موزه ی طوپقا پوسرای استانبول ترکیه، اسفند ۱۳۸۸.

ه- سخنرانی های داخل کشور:

۱- بررسی شعر معاصر ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ۱۳۷۷.

۲- بررسی و نقد شعر قاضی نذر الاسلام (شاعر ملی بنگلادش)، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تهران ۱۳۸۵.

۳- بررسی و تحلیل دغدغه های علامه اقبال لاهوری (به مناسبت افتتاح مرکز تحقیقات اقبال لاهوری)، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی دانشگاه علامه طباطبائی، دیماه ۱۳۸۵.

۴- بررسی آموزه های سیاسی شاهنامه فردوسی، دانشگاه پیام نور مراغه، ۱۳۸۹.

و- سخنرانی های خارج کشور:

۱- بزرگداشت فردوسی و تجلیل از منیرالدین یوسف (مترجم شاهنامه به بنگالی)، دانشگاه داکا بنگلادش، ۲۰۰۳.

۲- تجلیل از خادمان زبان و ادبیات فارسی بنگلادش، بزرگداشت استاد کلیم سهرامی، دانشگاه راجشاهی بنگلادش، ۲۰۰۳.

- ۳- ویژگی شعر حافظ (به مناسبت روز حافظ)، دانشگاه داکا بنگلادش، ۱۳ اکتبر ۲۰۰۴.
- ۴- بررسی ارزش کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران مرتضی مطهری (به مناسبت رونمایی ترجمه کتاب به زبان بنگالی)، رایزنی فرهنگی ایران در بنگلادش، ۷ ژوئن ۲۰۰۴.
- ۵- تاثیر قرآن و حدیث بر ادب فارسی، دانشگاه داکا بنگلادش، ۱۴ دسامبر ۲۰۰۲/۱۳۸۱.
- ۶- قاضی نذیر الاسلام (شاعر ملی بنگلادش) و عاشورا، موسسه تحقیقات و فولکلور نذیر الاسلام، ۲۴ مارس ۲۰۰۳.
- ۷- بررسی افکار و اشعار علامه اقبال لاهوری (به مناسبت شصت و ششمین سالمرگ وی)، آکادمی تحقیقات علامه اقبال بنگلادش، ۱۴ می ۲۰۰۴.
- ۸- تاثیر زبان و ادبیات فارسی بر ادبیات ترکی، دانشگاه مدیترانه شرقی قبرس، خرداد ۲۰۰۷.

#### ز- سایر فعالیت های پژوهشی :

- ۱- مراحل تحول و نوآوری در شعر معاصر ایران، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۷۷.
- ۲- ریشه یابی ادبیات عصر جدید ایران، دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی (طرح ملی)، ۱۳۶۸.
- ۳- تدوین دروس اصلی و فرعی رشته ی ادبیات داستانی دوره ی کارشناسی ارشد، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۸۸.
- ۴- تحلیل ادبیات داستانی ایران، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۸۶.
- ۵- جلال پژوهی (مجموعه ی مقالاتی درباره ی آرا و اندیشه های جلال آل احمد)، خانه کتاب، ۱۳۹۰.

#### ح- فرصت های مطالعاتی و آموزشی:

- ۱- تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه داکا کشور بنگلادش به مدت دو سال (از ۱۳۸۱/۸/۲ تا ۱۳۸۳/۸/۲).

## ط- سوابق اجرایی و پژوهشی

مدیر اداره‌ی آموزش دانشکده‌ی ادبیات و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه‌ی طباطبایی از ۱۳۷۲/۴/۱۳ تا ۱۳۷۴/۱/۲۳.

معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده ادبیات و زبانهای خارجی دانشگاه علامه از ۱۳۷۵/۴/۱۸ تا ۱۳۷۶/۱۰/۲۸.

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی از ۱۳۸۴/۱۲/۲۰ تا ۱۳۶۸/۱۲/۲۰.

مدیر گروه ادبیات فارسی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی از ۱۳۶۵/۸/۲ تا ۱۳۶۹/۸/۲.

سر دبیر نشریه‌ی فصلنامه تخصصی (علوم ادبی) دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه قم از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱.

عضوهیئت تحریریه نشریه زبان و ادب فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز از ۱۳۸۶ تا کنون.

## ی- راهنمایی رساله و پایان نامه‌ی دانشجویی دکتری و کارشناسی ارشد:

۱- سپه‌وندی، مسعود، وظایف متقابل پیر و مرید در مثنوی مولانا، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اراک، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۷۷.

۲- حق‌شناس گنجابی، فروزان، مراحل پیدایش شعر نو فارسی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اراک، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۷۷.

۳- پریدل، فاطمه، طبیعت، آب، کودکی در اشعار سهراب سپهری، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اراک، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۷۷.

۴- جافی بهمن آباد، عبدالغفار، مراحل تحول شعر معاصر ایران، کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۷۸.

۵- نصرتی، احمد، بررسی و نقد قالب مثنوی بعد از ایرج میرزا، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، محمود بشیری، ۱۳۷۸.

- ۶- چراغی، رضا، انواع یاس و ریشه های آن در شعر معاصر، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۷۹.
- ۷- مهرآبادی، زهرا، بررسی عنصر رنگ در شعر معاصر (سهراب و فروغ)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما محمود بشیری، ۱۳۸۱.
- ۸- علیزاده، فرامرز، فرهنگ عامه تنکابن کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۱.
- ۹- مهدوی سید آبادی، سیده شهربانو، پروین اعتصامی و بررسی شعرا و، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری ۱۳۸۱.
- ۱۰- واعظ، بتول، بررسی دو عنصر طنز و کمدی در نمایشنامه های فارسی (پیش از مشروطه تا ۱۳۵۰)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۵.
- ۱۱- دهقان، شجاع، سبک شناسی آثار مهرداد اوستا، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۵.
- ۱۲- محترم، سید محسن، بررسی عرفان عملی در مثنوی مولانا، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۵.
- ۱۳- قهرمانی، فریده، تفکر دینی در آثار ده شاعر دهه ی شصت، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۶.
- ۱۴- جمال نعیمی، محمد، بررسی بدیع لفظی در غزلیات خواجهی کرمانی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۶.
- ۱۵- کهن، مهناز، بررسی سیر تحول قصیده از دوران مشروطه تا انقلاب اسلامی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۶.
- ۱۶- علینقی بیگی، زهرا، بررسی و نقد داستانهای از ابراهیم میثاق امیر فجر (ورقا، غرقاب و داستان باغ)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۶.

- ۱۷- محمدی، معصومه، صورت و مضمون در اشعار قیصر امین پور، سید حسن حسینی، سلمان هراتی، و...، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۷.
- ۱۸- ساقی، بهروز، تصحیح و تحقیق نسخه خطی بستان الصنایع، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۷.
- ۱۹- اسمعیلی زاده امیرآباد، مریم، بررسی عنصر شخصیت در نمایشنامه های برجسته دهه ۶۰، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۷.
- ۲۰- کیهانی، زهرا، جلوه های آیه های قرآن در آرایه های بدیعی پنج تن از شاعران سبک بازگشت، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۸.
- ۲۱- زمانی، حجت، نقد ادبیات روستایی با تکیه بر ده داستان امین فقیری، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۸.
- ۲۲- راد منش، بررسی و تحلیل طبیعت در شعر کودک و نوجوان، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۸.
- ۲۳- حاجی علیلو، حسین، تصحیح انتقادی انجمن خاقان فاضل خان گروسی، د کتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۸.
- ۲۴- ابوالحسنی، علی، فرهنگ توصیفی اصطلاحات دستور زبان فارسی، د کتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۸.
- ۲۵- عربلو، سمیه، بررسی بازآفرینی متون کهن برای نوجوانان از ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۹.
- ۲۶- صدر، میرمحمد حسین، بررسی ساختار روایت در بوستان سعدی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۹.
- ۲۷- روزبان، جواد، بررسی و تحلیل ویژگیهای سبکی شعر دکتر پرویز خانلری، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۸۹.



- ۲۸- انصار، مرتضی، بررسی ویژگیهای سبکی و زبانی داستانهای بیدپای، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۹.
- ۲۹- رضایی، گلناز، بررسی و تحلیل ضمائم ادبی روزنامه های کیهان، اطلاعات، جمهوری اسلامی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۸۹.
- ۳۰- حیدری، مرتضی، تحلیل اندیشه های سیاسی انتقادی در شعر معاصر ایران از دیدگاه فرم و محتوا (از مشروطه تا انقلاب اسلامی)، دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۱- محمودی، معصومه، فرهنگ توصیفی تحلیلی داستانهای زن محور زنان داستان نویس...، دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۲- مشتری، فهیمه، بررسی و تحلیل عنصر شخصیت در رمان مدار صفر درجه احمد محمود، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور مرکز (تهران)، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۳- درخشان، محسن، تحلیل سبک شناسانه اشعار امیری فیروز کوهی، کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۴- حاج نوروزی، ندا، بررسی داستان سیاوش بر اساس نظریات نور تروپ فرای، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۵- دهقان نیری، مرضیه، بررسی ساخت و جنبه های شخصیت در پنج رمان معاصر زنان (انگار گفته بودی لیلی، زیر آفتاب خوش خیال عصر، نگران نباش، پرنده من، آخرین بازی بانو)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۶- خلیفی، آزاده، طبقه بندی شعر کودک بر مبنای تحولات اجتماعی و شاخص های عمده شعری پس از انقلاب، کارشناسی ارشد دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۷- آقامحمدی، مریم، بررسی عناصر داستانی در هفت پیکر نظامی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.

- ۳۸- زرین کمر، رضا، گزاره هایی از عدم اصالت روایت در ادبیات فارسی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۰.
- ۳۹- تاج دینی، طاهره، بررسی سبک شناسی اردیبهشت نامه سروش اصفهانی، کارشناسی ارشد ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۰- صدیقی، سیامک، سبک شناسی سه گانه فاضل نظری، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۱- مرادی، معصومه، شرح و توضیح اصطلاحات عرفانی قاسم انوار، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۲- کاظمی، زینب، زیبایی شناسی قصاید قآنی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۳- صفری، پریرسا، نقد اجتماعی و فلسفی رمان قاعده بازی (فیروز جلالی زنوزی)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۴- هرمزی، زهرا، تحلیل ساختار روایت در رمان آفتاب پرست نازنین (اثر محمدرضا کاتب)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۹۱.
- ۴۵- رئوفی، زهرا، نقش و تصویرسازی حیوانات در هفت پیکر نظامی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۶- صباغیان، طاهره، سبک شناسی داستان بیوتن (رضا امیرخانی)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۷- فرزانیان، فرزانه، تحلیل ساختار و محتوای دو نمایشنامه بیژن مفید (شهر قصه، ماه و پلنگ)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آزمونهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.

- ۴۸- خانی، مریم، بررسی اشعار قیصر امین پور بر اساس اصول مکتب ادبی رمانتیسزم، رتالیسم و سمبولیسم، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد ساوه، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۱.
- ۴۹- اعتصامی، زینب، سبک شناسی قصاید وصال شیرازی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی پردیس آموزشهای نیمه حضوری دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۲.
- ۵۰- قیامی، وحید، بررسی و تحلیل ساختاری آثار مجید قیصری (رمان طناب کشتی، مجموعه داستان کوتاه زیرخاکی)، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۲.
- ۵۱- ریزبند، هنگامه، تحلیل و بررسی رمان های دینی بعد از انقلاب اسلامی با تکیه بر دو رمان نامیرا و شماس شامی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۲.
- ۵۲- آقا کثیری، زهرا، مقایسه رمان پیامبر زین العابدین رهنما با رمان محمد (ص) ابراهیم حسن بیگی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۲.
- ۵۳- تقوی، زهره سادات، سبک شناسی دیوان اشعار قوامی رازی، کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، استاد راهنما: محمود بشیری، ۱۳۹۲.