

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی
رزومه عضو گروه زبان و ادبیات فارسی

مشخصات فردی

دکتر مصطفی گرچی

دانشیار رشته زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه پیام نور مرکز آمل

متولد ۱۳۵۱، آمل

ایمیل: gorjim111@yahoo.com

مسئولیت های علمی و اجرایی

عضو شورای پژوهشی دانشگاه پیام نور

عضو کمیسیون تخصصی دانشگاه پیام نور

دبیر کمیته منتخب بخش علوم انسانی دانشگاه پیام نور

عضو کارگروه بررسی صلاحیت علمی هیات اجرایی جذب با حکم رئیس دانشگاه پیام نور

مدیر گروه ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی تهران

عضو شورای علمی و تخصصی گروه ادبیات دانشگاه پیام نور

دبیر شورای تخصصی تحصیلات تکمیلی در دوره دکتری

عضو هیات تحریریه مجله علمی-پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»

عضو هیات تحریریه مجله پیک نور پیام نور (ویژه ادبیات)

مشاور سردبیر مجله علمی-پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی»

عضو کمیته جشنواره فارابی

ویراستار مجله علمی-پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی» و «پیک نور»

داور مجلات مختلف علمی-پژوهشی کشور

داور مقالات کنگره ها و همایش های ملی و بین المللی و جشنواره ها از جمله جشنواره فارابی

رتبه ها و جوایز

پژوهشگر برتر استان در رشته ادبیات در دو سال اخیر ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ در دانشگاه پیام نور استان مازندران

رتبه اول فارغ التحصیلان کارشناسی ارشد در دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۷۹ با معدل ۱۸/۱۹

رتبه اول قبول شدگان دکتری دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۷۹

رتبه اول انتخاب رساله های برتر دکتری کشور در سال ۱۳۸۵

استاد راهنمای برتر در کشور در رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۸۸

نفر ششم المپیاد ادبی در سال ۱۳۷۶ در دوره کارشناسی

پژوهشگر برتر استان مازندران در سال ۱۳۹۰

پژوهشگر برتر استان مازندران در سال ۱۳۹۱

مقالات چاپ شده در مجلات علمی - پژوهشی یا isc

۱. نقد و تحلیل داستان پادشاه کنیزک بر مبنای شیوه تداعی آزاد و گفت و گوی سقراطی. دانشگاه تهران. مجله دانشکده علوم انسانی (علمی- پژوهشی) ۱۳۸۶
۲. نقد و تحلیل ساختار گرایانه غزلواره های انوری، دانشگاه الزهراء، مجله علمی- پژوهشی علوم انسانی، زمستان و بهار ۱۳۸۵
۳. تحلیل بوطیقای قصه موسی و خضر در مثنوی و کشف الاسرار، مجله پژوهش های ادبی، زمستان ۱۳۸۴، ش ۵۶-۵۷
۴. مکاشفه بینش گویانه (Apocalyptic) هشت کتاب سپهری، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۴، پائیز ۱۳۸۴
۵. تحلیل نمونه هایی از تاثیر گفتگوی های ساخت شکنانه قرآن بر مثنوی، مجله دانشگاه شاهد؛ دانشور، سال ۹، ش ۳۹، ۱۳۸۱
۶. ابوالعباس قصاب آملی، جامع مکتب خسروانی و آئین فتیانی، مجله دانشکده ادبیات فردوسی مشهد، ش ۱۳۸۴، ۱۵۰
۷. گفتگوی فرهنگها و تحلیل مولفه های آن در مثنوی، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱، ۱۳۸۱
۸. تحلیل گفتمان حکایت جدال سعدی و مدعی با نظر به مولفه های گفت و گو، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۲، ۱۳۸۳
۹. نقد آپوکالیپس در آثار عرفانی- و حیانی و نقش آن در گفت و گو، مجله پژوهش های ادبی، ش ۴، ۱۳۸۲
۱۰. بررسی ساختار داستان بی نام «ناکجا آباد شقاوت در مثنوی»، مجله پژوهشهای ادبی، ۱۳۸۶ ش ۱۶

۱۱. نقد تطبیقی و بینامتنی رمان «ژان باروا» و «روی ماه خداوند را ببوس» (تنهایی انسان و شکاکیت فلسفی در رمان های معاصر) مجله

دانشکده ادبیات دانشگاه کرمان، شماره ۲۱، بهار؛ ۱۳۸۶

۱۲. بررسی و تحلیل حیرت و سرگردانی انسان معاصر در نگاه قیصر امین پور، فصلنامه ادب و زبان کرمان، شماره ۲۸، ۱۳۸۹

۱۳. حضرت محمد (ص) در آئینه نگاه محمد (تاویل اقوال و احوال پیامبر رحمت ص) در مقالات شمس تبریزی) مجله پژوهش زبان

وادبیات فارسی، ش ۹، ۱۳۸۶

۱۴. بررسی مفهوم درد و رنج در اشعار قیصر امین پور، پژوهش های ادبی، شماره ۲۰، ۱۳۸۷

۱۵. گوهر حیات معنوی (مقام بودن) در نگاه عین القضاء همدانی، محمد (ص) در مقام بودن یا دیدن، مطالعات عرفانی، ش ۶، ۱۳۸۶

۱۶. کشف و کفش، «کفش طلبیدن در عرفان ابوالعباس قصاب آملی»، مطالعات عرفانی، ش ۷، ۱۳۸۷

۱۷. پیام های جهانی مولوی، مطالعات عرفانی، شماره ۸، ۱۳۸۸

۱۸. بررسی و تحلیل عناصر بومی (دینی و ملی) بزرگ ترین رمان فارسی، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۱، ۱۳۸۷

۱۹. بررسی و تحلیل کهن الگوی ایمان ابراهیمی در نگاه مولوی و سورن کرکگور، ادب پژوهی، ش ۵، ۱۳۸۷

۲۰. انواع ادبی و اضطراب های بشری با توجه به آراء پل تیلیش، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۶، ۱۳۸۸

۲۱. «راز نهفته در هنر»، بررسی و تحلیل نام های اشعار قیصر امین پور، جستارهای ادبی (دانشگاه فردوسی مشهد)، شماره ۱۶۷، ۱۳۸۹

۲۲. مفهوم «درد و رنج» در نگاه شاعران زن معاصر (با تأکید بر اشعار فروغ فرخزاد و سیمین بهبهانی)، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۹،

۱۳۸۹

۲۳. تحلیل نشانه - معناشناختی رمان های سیاسی فارسی از ۱۳۵۱-۱۳۸۰، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۲۰؛ ۱۳۹۰

۲۴. بررسی تطبیقی داستان های بن بست و سمفونی مردگان با تأکید بر مسئله مرگ (برادرکشی)، پژوهش زبان و ادبیات فارسی،

ش ۲۱؛ ۱۳۹۰

۲۵. تحلیل سبکی - گفتمانی رمان «کولی کنار آتش» منیرو روانی پور، بهار ادب، ۱۳۹۰، ش ۸

۲۶. نخستین داستان سیاسی پس از انقلاب اسلامی، بررسی تحلیل گفتمان داستان سلول ۱۸؛ فصلنامه نقد ادبی، شماره ۱۸؛ ۱۳۹۱

۲۷. کردار گفتمانی و اجتماعی در رمان مدار صفر درجه، فصلنامه نقد ادبی، شماره ۱۸؛ ۱۳۹۱

۲۸. بررسی و تحلیل عناصر و مولفه های اسطوره ای در اشعار قیصر امین پور بر مبنای دیدگاه «لارنس کوپ» ادبیات پایداری کرمان،

شماره ۵-۶، ۱۳۹۱

۲۹. بررسی استعاره مفهومی «رفتن» در شعر قیصر امین پور بر پایه معناشناسی شناختی، پژوهش های ادبی، شماره ۳۹، ۱۳۹۲

۳۰. بررسی و تحلیل نسخه ی خطی «کاشف المشکلات» از بهاء الدین ابوبکر بن کالنجار شیرازی، متن شناسی ادب فارسی

۳۱. بررسی اوصاف و شخصیت پیامبر اعظم در متون متثور عرفانی فارسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲۴

۳۲. بررسی مفهوم تعلیق اخلاقی از نگاه مولوی و ویلیام جیمز، عرفانیات در ادب فارسی، ۱۳۹۲

۳۳. بررسی و تحلیل مقایسه‌ای مفهوم «درد و رنج» در شعر زنان معاصر، با تأکید بر اشعار غاده السّمان و فروغ فرخزاد، ادبیات تطبیقی،

ش ۲۶، ۱۳۹۲

۳۴. کدام روایت؟ تحلیل و نقد کتاب "از اشارت های دریا «بوطیقای روایت در مثنوی»، پژوهشنامه ادبیات تطبیقی، ش ۳، ۱۳۹۲

مقالات چاپ شده در مجلات علمی - ترویجی یا مجموعه مقالات همایش

۱. آئین گفت و گو در آئینه سیاست نگاهی تحلیلی به سیاست نامه، فصلنامه تخصصی دانشکده ادبیات و علوم انسانی قم، پائیز ۱۳۸۵
۲. شاه نعمت الله ولی و ادبیات آپوکالیستی، ارائه و چاپ در نخستین همایش ملی ایران شناسی، ۱۳۸۳
۳. نقد کتاب " آئین نگارش مقاله علمی پژوهشی"، ماهنامه کتاب ماه، ویژه ادبیات ش ۱، اردی بهشت ۱۳۸۶
۴. اصول مشترک هویت ایرانی از خلل متون عرفانی، ارائه و چاپ در همایش «هویت» ۱۳۸۶، چاپ اول، در کتاب «هویت ایرانی»
۵. مثنوی و مقاله نویسی در سده اخیر، کتاب ماه؛ ویژه ادبیات و فلسفه، ۱۳۸۴، شهریور، ش ۹۵
۶. مکاشفه درد و معنی Apocalypse, Revelation در نظر و آثار میر حیدر آملی، مجموعه مقالات کنگره ملی علامه سید حیدر آملی، چاپ اول ۱۳۸۱

۷. جایگاه ادبیات مکاشفه در دو حوزه عرفان و تصوف، مجموعه مقالات عرفان پلی میان فرهنگ ها، چاپ اول، ۱۳۸۳
۸. خرد جهانی و مولفه های گفتگوی فرهنگ ها در نگاه شاعران نخستین ادب فارسی، ارائه و چاپ در همایش ملی رودکی شناسی، ۱۳۸۸

۹. بررسی تحقیقات دکتر عبدالحسین زرین کوب درباره مولانا؛ زرین کوب و مولانا، کتاب ماه (ادبیات) ویژه نامه مولانا، شماره ۷
۱۰. مهم ترین موتیف ها و ویژگی های ساختاری «دستور زبان عشق» آخرین دفتر شعر قیصر امین پور، کتاب ماه (ادبیات) شماره ۸
۱۱. نقد و تحلیل مقاله های پیرامون داستان های مثنوی به زبان فارسی در ایران، مجله دانشگاه پیام نور، شماره ۱
۱۲. همایش رودکی « خرد جهانی و مولفه های گفتگوی فرهنگ ها در نگاه شاعران نخستین ادب فارسی»
۱۳. همایش بین المللی هند (غزل در ادبیات فارسی) غزل-روایت یا غزل واره های شعر فارسی از دقیقی تا انوری
۱۴. همایش بین المللی هند (مشترک با قبادی) عرفان مولوی و تفاهم فرهنگی (حکمت مردان)
۱۵. «آیین آئینه خود را ندیدن است»، بررسی و تحلیل مجموعه اشعار قیصر امین پور با رویکرد معرفت شناختی، کتاب ماه ۲۲، ۱۳۸۸
۱۶. چهره ی واقعی مولانا در گفت و گوهای مکاتبه ای (گفت و گوی مولانا با دیگران در قالب مکتوبات) فصلنامه تخصصی دانشکده ادبیات و علوم انسانی قم، ۱۳۸۶

۱۷. بررسی و تحلیل رمان بیوتن با تأکید بر عنصر شخصیت و شخصیت پردازی، پیک نور ویژه نامه ادبیات، شماره ۱، ۱۳۸۹
۱۸. «دردهای نهفته» (بررسی ماهیت و مفهوم درد و رنج در اشعار محمدکاظم کاظمی)، کتاب ماه، شماره ۳۵، ۱۳۸۹
۱۹. بررسی و تحلیل مثنوی طاق‌دیس و میزان تأثیر آن از مثنوی معنوی، کتاب ماه، شماره ۳۰، ۱۳۸۹
۲۰. فرآیند قهرمان سازی و شخصیت پردازی در رمان های دفاع مقدس با تأکید بر دو رمان، ویژه نامه همایش ادبیات دفاع مقدس، ۱۳۸۹
۲۱. بررسی تطبیقی دو داستان کوتاه ادبیات دفاع مقدس از منظر عناصر اسطوره ای، همایش ملی ادبیات پایداری کرمان، اسفند ۱۳۸۹

۲۲. بررسی ساختاری و محتوایی غزلی از دیوان مولانا، فصلنامه تخصصی سه علامه، ۱۳۹۰
۲۳. ضرورت بازنگری روش / روش های تحقیق در ادبیات فارسی، (نقد روش شناسی روش پژوهش در ادبیات) ششمین همایش زبان و ادبیات فاسی، دانشگاه شهید بهشتی، دی ماه ۱۳۹۱

۲۴. تحلیل روان شناختی بوف کور صادق هدایت بر اساس آموزه های کارول پیرسون با تکیه بر سفر قهرمانی، مطالعات داستانی،

شماره ۴، ۱۳۹۲

۲۵. بررسی و تحلیل انتقادی گفتمان رمان «سگ و زمستان بلند»، مطالعات داستانی، شماره ۳، ۱۳۹۲

۲۶. بررسی و تحلیل دو داستان تمثیلی از مولوی و داستایوفسکی، با توجه به مساله وجوه تراژیک زندگی (مرگ) مطالعات داستانی،

ش ۲

طرح های پژوهشی اتمام یافته

۱. مسوول طرح پژوهشی ادبیات فارسی و گفت و گو (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۲. مسوول طرح پژوهشی ادبیات داستانی ایران و مولفه های بومی و هویت ایرانی و اسلامی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۳. مسوول طرح پژوهشی ادبیات داستانی سیاسی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۴. مسوول طرح پژوهشی مولفه های ملی و دینی و بومی در ادبیات داستانی استان مازندران (پیام نور)
۵. همکار طرح پژوهشی بررسی ادبیات داستانی معاصر بین دو جنگ جهانی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۶. همکار طرح پژوهشی بررسی پیام های جهانی ادبیات فارسی (پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی)
۷. مسوول طرح پژوهشی بررسی سیما و احوال و گفتار پیامبر اسلام در ادبیات منثور عرفانی فارسی (پیام نور)
۸. مسوول طرح پژوهش بررسی و تحلیل مفهوم درد و رنج در شعر معاصر فارسی (دانشگاه پیام نور)
۹. مسوول طرح پژوهشی بررسی و تحلیل مفهوم معنای زندگی در شعر شاعران معاصر (دانشگاه پیام نور)

کتاب ها

۱. مطاق مشایخ، نشر کلک سیمین، ۱۳۸۹
۲. هر که را درد است او بردست بو، جهاد دانشگاهی، ۱۳۸۸
۳. بررسی و تحلیل ادبیات بومی و بومی گرایی در ادبیات داستان ۱۳۰۰-۱۳۲۰، جهاد دانشگاهی، ۱۳۹۳
۴. آیین پژوهش در زبان و ادبیات با رویکرد به منظرهای شش دهگانه نشر کلک سیمین، ۱۳۹۰
۵. چشم های نگران (بررسی و تحلیل اشعار قیصر امین پور)، نشر اساطیر، ۱۳۹۳
۶. هشتاد سال با مولوی نشر سفیر اردهال، ۱۳۹۳