

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

رزومه عضو گروه زبان و ادبیات فارسی

مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: علی صفایی سنگری

پست الکترونیک: safaei45@yahoo.com

آدرس: دانشگاه گیلان - دانشکده ادبیات و علوم انسانی - گروه زبان و ادبیات فارسی

فکس دانشکده: ۰۱۳۱-۶۶۹۰۵۹۰

تحصیلات

کارشناسی محل اخذ مدرک دانشگاه گیلان سال ۱۳۷۱

کارشناسی ارشد محل اخذ مدرک دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۷۴

دکتری محل اخذ مدرک دانشگاه شهید چمران اهواز ۱۳۸۱

جدیدترین تالیفات

ارائه مقاله در همایش

نگاه پدیدار شناختی به رباعیات خیام چهارمین همایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان - ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۷

انسجام در غزلیات سعدی - چهارمین همایش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان - ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۷

۱. مقاله شاعران گرجی تبار در دوره صفوی و قاجار چاپ شده در مقالات همایش بین المللی ایران و گرجستان ۲۰۰۵
۲. نقد تطبیقی شعر بدر شاکر السیاب و مهدی اخوان ثالث با محوریت شعر آنشوده المطر و شعر شهریار شهر سنگستان • علی صفایی
۳. راهکارهایی جهت بهبود وضع تدریس زبان و ادبیات عربی رشته ی ادبیات فارسی • علی صفایی
۴. بررسی محتوایی ترانه های فولکلور گیلکی • علی صفایی -فاطمه جعفری
۵. الگوهای تاثیر پذیری متون نثر عرفانی از نهج البلاغه • علی صفایی -حسین حسنی درگاه -عبدالله راز
۶. عنوان مقاله : بررسی اصطلاحات خوشنویسی در دیوان اشعار طالب آملی • علی صفایی -فهمیه رضازاده
۷. بررسی شیوه های تربیت و کمال بخشی در کتب صوفیه با تکیه بر نفحات الانس جامی • علی صفایی -محمد یحیائی -صفوراسادات رشیدی
۸. رسی محتوایی شعر کودکان و نوجوانان در داستانهای هوشنگ مرادی کرمانی علی صفایی -حسین ادهمی
۹. بررسی تحلیلی تغییر مفاهیم و نشانه های شعر کودک در سه دهه اخیر (گروه سنی ج (علی صفایی -محمد یحیائی -صفوراسادات رشیدی
۱۰. بازتاب متقابل فروغ فرخزاد و پرویز شاپور در آثار یکدیگر • علی صفایی -لیلا درویشعلی پور

۱۱. کودکانه ها در شعرواره های پرویز شاپور • علی صفایی -لیلا درویشعلی پور
۱۲. نقش و جایگاه آموزه‌های عارفان مسلمان در تقویت ارتباط با سایر ملل • علی صفایی
۱۳. بررسی محتوایی سخنان اندیشمندان ایرانی درباره رعایت حقوق بیماران در متون کهن فارسی • علی صفایی
۱۴. بررسی وجوه مشابهت های زبانی بین گویش سمنانی و گیلکی • علی صفایی -لیلا درویشعلی پور
۱۵. بررسی توصیفی - تحلیلی مفهوم مرگ در شعر فروغ فرخ زاد و آنا آخمتووا • علی صفایی -محمد یحیایی -صفورا سادات رشیدی
۱۶. بررسی توصیفی - تطبیقی طنز و طنزپردازی در داستانهای آنتوان چخوف و هوشنگ مرادی کرمانی • علی صفایی -حسین ادهمی
۱۷. بررسی محتوایی -ساختاری داستان های محمدعلی افراشته و آنتوان چخوف • علی صفایی -اسد رجب نواز بیجارپس
۱۸. سبک هندی زمینه ساز ظهور کاریکلماتور در ایران -لیلا درویشعلی پور • علی صفایی
۱۹. بررسی سیر تطور واژه و مفهوم عیاری در دوره های گوناگون • علی صفایی -سپیده گل پری زاد
۲۰. بررسی اصطلاحات خوشنویسی در دیوان صائب -فهیمة رضازاده • علی صفایی
۲۱. بررسی کیفیت تجلی شعر سیاه فروغ فرخزاد و نصرت رحمانی و مقایسه آن دو با هم • علی احمدی -علی صفایی
۲۲. بررسی محتوایی طنز در هفت اورنگ جامی • علی صفایی -فاطمه طالبیان
۲۳. تحلیل سازوکارهای زیبایی آفرینی در شطحیات احمدعزیزی و کاریکلماتورهای شاپور -لیلا درویشعلی پور • علی صفایی
۲۴. مخاطب شناسی رمانهای عامه پسند ایرانی -کبری مظفری • علی صفایی
۲۵. دریچه ای به دنیای طراحی پرویز شاپور و پیوند آن با کاریکلماتورهایش • علی صفایی -لیلا درویشعلی پور
۲۶. بررسی برخی اشتراکات زبانی و فرهنگی دو قوم کرد و گیلک • علی صفایی -محمد ذاکری نسب
۲۷. سیر خطی شعر نو تا دهه سی هشتاد و اثر گذاری آن بر کاریکلماتور های شاپور • علی صفایی -لیلا درویشعلی پور
۲۸. بررسی نگاه انتقادی علامه اقبال نسبت به مفاهیم صوفیانه و عارفانه • علی صفایی
۲۹. بررسی جایگاه زن در فرهنگ و ادب فارسی و مقایسه آن با مبانی فمینیسم • علی صفایی
۳۰. زن در دل و زبان سنایی • علی صفایی
۳۱. سنایی در نقش مصلحی اجتماعی • علی صفایی
۳۲. نقش و جایگاه ابلیس در هستی شناسی اشعار سنایی همایش بین المللی سنایی علی صفایی، دانشگاه الزهرا ۱۰ و ۱۱ دی ۱۳۸۷
۳۳. بررسی دیدگاههای متنازع در باب اتصاف خداوند به صفت معشوقی • علی صفایی سنگری
۳۴. رویکرد تفسیری ملاصدرا (بازخوانی وحی بر مبنای حکمت متعالیه • (علی صفایی سنگری
۳۵. بررسی ساز و کارهای طنز در منظومه گیلکی مفتخور الاعیان، سروده ی محمد علی افراشته). علی صفایی سنگری . سیده ساجده اقبالیان > دانشگاه علامه طباطبایی > هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی >
۳۶. نگاهی زیبایی شناسانه به شگردهای کاریکلماتور نویسی پرویز شاپور با تکیه بر نظریه فرمالیسم و سورریالیسم . >لیلا درویشعلیپور<علی صفایی<دانشگاه علامه طباطبایی >هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان فارسی >
۳۷. گره خوردگی شعر و خوشنویسی با طبیعت و تاثیر آن بر ارتباط فرهنگی ایران و هند >علی صفایی > .فهیمة رضازاده >دانشگاه بوعلی سینا >همایش ملی پیوندهای فرهنگی و ادبی ایران و هند 13 >و ۱۴ تیر 91
۳۸. نمود تربیت عرفانی در دیوان اشعار امام خمینی >علی صفایی >محمد یحیایی >صفورا سادات رشیدی >دانشگاه قم >همایش ملی امام خمینی و تعلیم و تربیت اسلامی >بهار ۹۱
۳۹. فرصتها و چالش های آموزش زبان فارسی برای روسی زبانان >لیلا درویشعلیپور >علی صفایی >دانشگاه علامه طباطبایی >نخستین همایش بین المللی داخلی گسترش زبان و ادبیات فارسی : چشم انداز، راهکارها و موانع >
۴۰. بررسی تطبیقی سبک نگارش داستان کودکان در آثار آنتوان چخوف و هوشنگ مرادی، علی صفایی، حسین ادهمی، عنوان همایش: ، بین المللی خارجی، دانشگاه دولتی مسکو Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук، مارس ۲۰۱۲
۴۱. بررسی تطبیقی استعاره زمان در شعر فروغ فرخزاد و نزار قبانی >علی صفایی >معصومه حامی دوست >دانشگاه رازی کرمانشاه >همایش ملی ادبیات تطبیقی 20<اردیبهشت ۹۱
۴۲. آموزه های گاندی و اقبال برای دنیای امروز >علی صفایی >لیلا درویشعلیپور >دانشگاه فردوسی مشهد >همایش بین المللی داخلی اقبال لاهوری و اندیشه های او 30 >و ۳۱ فروردین ۹۱
۴۳. اصطلاحات و لغات دانش پزشکی عاملی در گسترش زبان فارسی در دوره های گذشته ی تاریخی >علی صفایی >فاطمه مومنی >دانشگاه علامه طباطبایی نخستین همایش بین المللی داخلی گسترش زبان و ادبیات فارسی : چشم انداز، راهکارها و موانع
۴۴. چالش ها (فرصت ها و محدودیتهای) آموزش زبان و ادبیات فارسی به دانشجوی های خارجی عرب زبان >علی صفایی >دانشگاه علامه

ارائه مقاله در مجله علمی پژوهشی

۱. برق عصیان (تأملی در مفهوم گناه در اندیشه صوفیه با تأکید بر کشف الاسرار) پژوهشنامه دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۸۱
۲. بررسی جامعه شناختی گفتمان های شعری دهه دوم پس از انقلاب اسلامی (۱۳۶۷-۱۳۷۶ ه.ش (حسام ضیایی- علی صفایی
۳. بررسی جامعه شناختی گفتمان های شعر جنگ تحمیلی حسام ضیایی،- علی صفایی نشریه ادبیات پایداری بهار ۸۹
۴. مقایسه شعر سیاه فروغ فرخزاد و نصرت رحمانی علی صفایی- علی احمدی
۵. بررسی توصیفی، تحلیلی و انتقادی رمان های عامه پسند ایرانی علی صفایی- کبری مظفری
۶. ساز و کار تعلیق در مقامات حریری - دو فصلنامه زبان و ادبیات عربی - دانشگاه فردوسی مشهد - ۲۱۲/۷/۰
۷. کارکرد روایی کشمکش در سه داستان کوتاه جنگ تحمیلی (هانیه ، دریاقلی، شب نشینس در جهنم - از مجموعه داستانهای یوسف) - نشریه ادبیات پایداری - ۲۰۱۲/۴/۲۴ نشریه ادبیات پایداری پاییز و بهار ۸۹ و ۹۰
۸. طنز ترسیمی و کیفیت ارتباط با طنز کلامی در مطبوعات دوره ی قاجار - پژوهش هنر - ۲۰۱۱/۸/۸
۹. بازخوانی جامعه شناسی نظریه بلاو در شعر سید اشرف گیلانی (نسیم شمال) - دوفصلنامه علمی - پژوهشی دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۳
۱۰. آمیختگی سطح با کاریکلماتور در نثر احمد عزیزی. فصلنامه کاوشنامه زبان فارسی دانشگاه یزد بهار ۱۳۹۳
۱۱. کتاب دا ، خاطره یا رمان؟ نشریه ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان بهار ۱۳۹۲
۱۲. بررسی ساختاری عنصر زمان بر اساس نظریه ژرارد ژنت در نمونه‌ای از داستان کوتاه دفاع مقدس- نشریه ادبیات پایداری پاییز و بهار ۹۰ و ۹۱
۱۳. بررسی شیوه های پرداخت طنز و مطالبیه در کتاب فرهنگ جبهه (شوخ طبعی ها) نشریه ادبیات پایداری پاییز و زمستان ۹۱
۱۴. کودکانه ها در کاریکلماتورهای پرویز شاپور دوفصلنامه علمی پژوهشی دانشگاه شیراز پاییز و زمستان ۹۱

داوری ها

- ۱- داوری دفاع کارشناسی ارشد: بررسی الگوهای موسیقایی در اشعار شاملو ۸۲/۱۱/۱
- ۲- داوری در جلسات دفاعیه کارشناسی ارشد: عناصر و ساختار داستا ندر مقالات شمس ۸۵/۲/۲۳
۳. " " " " " : بررسی جنبه های نمایشی برخی از داستانهای شاهنامه ۸۵/۴/۳۱
۴. " " " " " : تصویرهای کاریکاتوری و کاریکلماتوری در شعر دوره صفوی ۸۵/۶/۲۹
- ۵- " " " " " : بررسی جنبه های نمایشی در قرآن ۸۵/۶/۲۹
- ۶- " " " " " : مقایسه و سیر تحول نمادهای مهری در اشعار فردوسی، خاقانی و حافظ

خلاصه مقاله

۱. رویکرد تفسیری ملاصدرا در همایش جهانی حکمت صدر(تهران ۱۳۸۳)
 ۲. خلاصه مقاله بررسی دیدگاههای متنازع در باب اتصاف خدا با صفت معشوقی در همایش ملی دو سالانه پژوهشهای ادبی ۱۳۸۴
 ۳. بررسی کتاب مقدمه ای بر عرفان و تصوف ۸۴/۱/۳۰
- سمینارها
۱. سمینار علمی با عنوان نمود عناصر و باورهای دینی در شعر غنایی معاصر ۸۳/۹/۳۰
- مشاوره ها
- ۱- مشاور پروژه کارشناسی ارشد: خواب و رویا در مثنوی ۸۳/۳/۲
 - ۲- مشاوره کارشناسی ارشد: نگاهی به مسائل جامعه شناختی ۸۶/۴/۱۲
 - ۳- مشاوره کارشناسی ارشد: بررسی اسطوره ای مثنوی ۸۴/۱۰/۱۲
 - ۴- جستجوی ریشه های معرفت عرفانی در ادعیه اهل بیت ۸۶/۱۲/۸

راهنمای پروژه

۱. راهنمای پروژه کارشناسی ارشد: نقد و تحلیل ساختاری داستانهای سندباد نامه ۸۴/۶/۱۶
۲. راهنمای پروژه کارشناسی ارشد: بررسی ساختاری غزلیات سعدی ۸۶/۲۶/۸۶
۳. راهنمای پروژه کارشناسی ارشد: جنبه های زیباشناختی-زبانشناختی ترجمه های قرآن (قرن ۴ و ۵) ۱۱/۵/۸۵
۴. راهنمایی پروژه ی کارشناسی ارشد:

۵. بررسی توصیفی، انتقادی و جامعه شناختی رمان های عامه پسند ۳/۴/۸۷
۶. راهنمایی پروژه کارشناسی ارشد: بررسی ساز و کارهای آفرینش طنز در آثار هوشنگ مرادی کرمانی
۷. راهنمایی پروژه کارشناسی ارشد: بررسی و تحلیل زیبایی شناختی کاریکلماتورهای پرویز شاپور
۸. راهنمایی پروژه کارشناسی ارشد: نقد و بررسی شوخ طبعی و طنز در آثار جامی (بهارستان و هفت اورنگ)
۹. راهنمایی پروژه کارشناسی ارشد: نقد و تحلیل پیر در عرفان اسلامی-ایرانی
۱۰. راهنمایی پروژه کارشناسی ارشد : بررسی محتوایی شب و همبسته های هنری آن در مجموعه اشعار فروغ فرخزاد