

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

رزومه عضو گروه زبان و ادبیات فارسی

مشخصات فردی

دکتر محمد تقوی

دانشیار

گروه آموزشی زبان و ادبیات فارسی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه فردوسی مشهد

پست الکترونیک: [motaghavi@yahoo.com](mailto:motaghavi@yahoo.com) و [taghavi@um.ac.ir](mailto:taghavi@um.ac.ir)

فعالیت های پژوهشی

مقالات چاپ شده در مجلات داخلی

۱. احمد اکبری ، طاهره جاویدی کلاته جعفرآبادی ، بختیار شعبانی ورکی ، محمد تقوی ، مضامین فلسفی در داستانهای (P4C):فلسفه برای کودکان متون کلاسیک ادب فارسی ، تفکر و کودک ، شماره ( ۳ ، 3-2013 ) ، ( صفحه 1-17
۲. مرضیه خافی ، محمدجعفر یاحقی ، مهدخت پورخالقی چترودی ، محمد تقوی ، آسیب شناسی مقالات مربوط به حوزه فردوسی و شاهنامه در دهه هفتاد ، جستارهای ادبی ، شماره ( ۴۵ ، 9-2012 ) ، ( صفحه 1-24
۳. احمد اکبری ، طاهره جاویدی کلاته جعفرآبادی ، بختیار شعبانی ورکی ، محمد تقوی ، رویکرد انتگرال به برنامه فلسفه برای کودکان ، (p4c) پژوهشنامه مبانی تعلیم و تربیت ، شماره ( ۲ ، 9-2012 ) ، ( صفحه 75-98

۴. مینا بهنام، محمد تقوی، تفاوت راوی قصه نویس و قصه گو در داستان شیر و گاو از کلیله و دمنه و داستان‌های بیدپای، پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی-جستارهای زبانی، شماره (۳، ۲۰۱۲-۷)، (صفحه ۶۷-۸۳)
۵. الهام دهقان، محمد تقوی، موتیف و گونه‌ها و کارکردهای آن در داستان‌های صادق هدایت، نقد ادبی، شماره (۴، ۲۰۱۱-۶)، (صفحه ۹۱-۱۱۵)
۶. محمد تقوی، از کعبه تا روم بررسی تطبیقی داستانهای شیخ صنعان و فاوست گوته، متن‌شناسی ادب فارسی-پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، شماره (۲، ۲۰۱۰-۹)، (صفحه ۱-۲۸)
۷. محمد تقوی، کم و کیف قیاس در مثنوی، کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی، شماره (۱۰، ۲۰۱۰-۳)، (صفحه ۲۰۷-۲۴۰)
۸. محمد تقوی، الهام دهقان، موتیف چیست و چگونه شکل می‌گیرد؟، نقد ادبی، شماره (۲، ۲۰۱۰-۳)، (صفحه ۷-۳۱)
۹. محمد تقوی، فرزانه علوی زاده، بررسی مقایسه‌ای مفهوم خیال از دیدگاه ابن عربی و مولانا، جستارهای ادبی، شماره (۴۲، ۲۰۰۹-۱۲)، (صفحه ۱۱۱-۱۲۸)
۱۰. محمد تقوی، سوسن جبری، عباسقلی محمدی، اشکال، ساختار و کارکرد تمثیل در تفسیر عرفانی میبدی، جستارهای ادبی، شماره (۴۲، ۲۰۰۹-۶)، (صفحه ۱۷-۴۲)
۱۱. محمد تقوی، سمیرا بامشکی، حقایق خیالی داستان دوقوی در مثنوی، تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۲۰۰۸-۱۲، (صفحه ۲۱۳-۲۲۹)
۱۲. محمد تقوی، نسبت تجربه‌های دینی، عرفانی و هنری، پژوهش‌های ادب عرفانی-گوهر گویا، شماره (۲، ۲۰۰۸-۶)، (صفحه ۱۱۳-۱۳۴)
۱۳. محمد تقوی، حکایت‌های مشایخ در مثنوی‌های عطار و کم و کیف نقل و روایت آنها، تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، شماره (۴۱، ۲۰۰۸-۶)، (صفحه ۱۱۵-۱۳۶)
۱۴. محمد تقوی، شخصیت بهرام گور در شاهنامه هفت پیکر، تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۲۰۰۷-۱۲،
۱۵. محمد تقوی، شطح: سرریزهای روح بر زبان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی-دانشگاه خوارزمی، شماره (۱۴، ۲۰۰۷-۳)، (صفحه ۳۸-۷۱)
۱۶. محمد تقوی، زبان در زبان مولانا، تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۲۰۰۵-۱۲،
۱۷. محمد تقوی، رباعیات خیام، شعر یا فلسفه، تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۲۰۰۵-۳،

مقاله‌های چاپ شده در مجلات خارجی:

Mohammad Taghavi , Seyed Hosein Fatemi , Abdollah Radmard , **Abdaliyah thesis by molana yaghoob charkhi** , Life Science Journal , ( شماره ۱ ) , 2013-1, Pages 695-701

مقاله‌های ارائه شده در کنفرانس‌های داخلی:

۱. محمد تقوی. زبان مولانا در برزخ اندیشه و احساس؛ همایش زبان و اندیشه مولانا با نگاهی تطبیقی به عطار( مجموعه مقالات مولانا پژوهشی)، تهران، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران: چ اول تهران ۱۳۸۶.
۲. محمد تقوی؛ قصه میدان عمل، همایش داستانپردازی مولانا، تهران، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران: چ اول تهران ۱۳۸۶.
۳. محمد تقوی ، داد و ستد شعر و سیاست در ایران (تحلیلی بر نسبت شعر و سیاست در ایران بر اساس گفت‌مان سیاسی و فرهنگی ، (هفتمین کنفرانس اروپایی مطالعات ایرانی 2011-09-06
۴. محمد تقوی ، شاعر و سلطان ، همایش آغاز هزاره دوم شاهنامه 2011-05-16 ،
۵. محمد تقوی ، ادبیات تطبیقی و انواع ادبی با نگاهی به انواع ادب فارسی و عربی ، همایش بین المللی ادبیات تطبیقی فارسی و عربی 2010-05-11 ،
۶. محمد تقوی. قصه پردازی سنایی. همایش بازشناسی اندیشه ها و آثار حکیم سنایی<. تهران دانشگاه تربیت معلم. اردیبهشت ۱۳۸۴. چاپ شده در کتاب شوریده ای در غزنه. تهران: سخن ۱۳۸۴.

Mohammad Taghavi , **Power and virtue in the personality of Mahmoud Pahlivan** ,  
“Mahmoud Pahlivan and the Turkmen cultural life in the XIII century” international scientific  
conference , 2013-09-16

کتاب‌ها:

۱. حکایت‌های حیوانات در ادب فارسی(۱۳۷۶). تهران: روزنه.
۲. ادبیات و نگارش (۱۳۸۵). مشهد: واژگان خرد.
۳. تذکره مذکر الاصحاب(۱۳۹۱). تحقیق و تصحیح. تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی.
۴. شاهنامه کوتاه شده (۱۳۹۰). مقدمه و تلخیص. مشهد: انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.

پایان نامه هاز سال ۱۳۸۸ تاکنون:

کارشناسی ارشد	8923140074	1393/01/26	مریم ظریف	تحلیل عناصر داستانی رمانهای خالد حسینی	1392/10/18
دکتری تخصصی	8716140013	1393/01/20	مینا بهنام	بازیابی سبک شخصی مولوی در غزلیات شمس بر مبنای تکنیک جریان سیال ذهن	1392/08/15
دکتری تخصصی	8616140037	1392/12/02	زینب صابرپور	تصویر زنان در رمان فارسی ۱۳۶۷-۱۳۵۷	1392/08/14
کارشناسی ارشد	8913140099	1392/11/27	سیدمحمدعلی حسینی میقان	بررسی و نقد گزیده‌های مثنوی مولوی	1391/11/11
کارشناسی ارشد	8813140115	1392/11/27	سیدابراهیم علوی نیا	بازتاب اشعار مولانا در متون نثر عرفانی تا قرن دهم	1392/04/02
کارشناسی ارشد	8813140104	1392/09/03	محمود خوشنود	بررسی کهن‌گرایی زبانی در رمان‌های محمود دولت‌آبادی و ابوتراب خسروی	1391/11/11
کارشناسی ارشد	8823140032	1392/09/03	فرزانه کمیلی	بررسی تطبیقی داستان‌های عامیانه‌ی کردستان (افسانه و متل‌های کردی، افسانه‌ها، نمایشنامه‌ها و بازی‌های کردی،	1391/11/11
کارشناسی ارشد	8913143043	1392/06/26	فاطمه شریعتی	افسانه‌های کردی) با داستان‌های عامیانه‌ی خراسان جنوبی (روزی بود، روزگاری بود. کلاغ و سیب، افسانه‌های خراسان جنوبی)	1391/11/11
کارشناسی ارشد	8913143043	1392/06/26	فاطمه شریعتی	بررسی ساخت کلان داستان بیژن و منیژه مضامین: (P4c) فلسفه برای کودکان	1392/06/25
دکتری تخصصی	8616275051	1392/01/17	احمد اکبری	فلسفی در داستان‌های متون کلاسیک ادب فارسی	1391/11/14
کارشناسی ارشد	8713140093	1391/12/26	سیده نرجس جوادی سیاهکله	ویژگی‌های رمان‌های عامه‌پسند (بر اساس ده رمان پرفروش معاصر)	1391/06/26
دکتری تخصصی	8616140059	1391/05/09	مرضیه خافی	مقاله‌شناسی توصیفی - انتقادی فردوسی و شاهنامه از سال ۱۳۷۱ تا ۱۳۸۰	1391/05/04
دکتری تخصصی	8416143041	1389/05/03	صدیقه سادات	تحلیل گفتمان ادبیات داستانی جنگ برای	1389/04/06

کارشناسی ارشد	8523140027	1389/02/28	مقداری فهیمة ملکی مارشک	کودکان ایرانی تحلیل و بررسی بیست غزل حافظ با تکیه بر اصول، مکتب نقد نو	1388/06/28
کارشناسی ارشد	8513140122	1388/12/19	الهام دهقان	موتیف و کاربردهای آن در آثار داستانی هدایت	1388/07/14