

باسمه تعالی



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی
رزومه عضو گروه زبان و ادبیات عربی

اطلاعات شخصی

سیدمهدی زرقانی
گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد

۱. تحصیلات

دیپلم: مشهد، ۱۳۶۷

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۳

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی: دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۶

دکتری زبان و ادبیات فارسی: تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۷۹

شروع به کار در دانشگاه حاج ملاهادی سبزواری: در سال ۱۳۸۰

انتقال به دانشگاه فردوسی مشهد: از سال ۱۳۸۲

دانشیاری زبان و ادبیات فارسی: از سال ۱۳۸۶

استادی زبان و ادبیات فارسی: از سال ۱۳۹۲

پایان نامه دکتری: محورهای معنایی در شعر چهار شاعر معاصر

ایمیل: irzarghani@yahoo.com

ایمیل دانشگاهی: zarghani@um.ac.ir

۲. سوابق پژوهشی

الف) کتابهای چاپ شده:

- ۱۳۷۹: *افق های شعر و اندیشه سنایی*، تهران: روزگار
- ۱۳۸۱: *زلف عالم سوز* (ویراسته دوم کتاب فوق با اضافات)، تهران: روزگار
- ۱۳۸۳: از شهر محمد تا سرزمین مولانا، تهران: آنا
- ۱۳۸۴: *چشم انداز شعر معاصر ایران*، تهران: ثالث (چاپ سوم، ۱۳۸۷)
- ۱۳۸۴: *یک شب به یاد ماندنی*، تهران: ثالث
- ۱۳۸۸: *تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، تطور و دگردیسی ژانرها تا میانه قرن پنجم*، تهران: سخن (چاپ دوم ۱۳۹۰) (برنده جایزه کتاب فصل، رتبه سوم جایزه بزرگسال جشنواره بین‌المللی فارابی، تقدیر شده در کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، رتبه دوم جایزه جلال آل احمد)
- ۱۳۹۱: *چشم انداز شعر معاصر ایران* (جریان‌شناسی شعر ایران در قرن بیستم)، چاپ اول از ویراست دوم، تهران: ثالث (نامزد دریافت جایزه قلم زرین)
- ۱۳۹۱: *بوطیقای کلاسیک*، تهران: سخن (نامزد دریافت جایزه کتاب فصل)
- ۱۳۹۳: *رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان*، (مشترک با محمد حسن حسن زاده نیری)، تهران: سخن
- ۱۳۹۳: *نظریه ژانر در سنت ادبی* (زیر چاپ)، (مشترک با محمودرضا قربان صباغ)، تهران: سخن

ب) مقالات علمی - پژوهشی

- ۱۳۸۰: «جایگاه و نقش دین در اندیشه شعری ملک الشعرای بهار»، ضمیمه مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهران، شماره اول، (مشترک با دکتر منوچهر اکبری)
- ۱۳۸۲: «تجلی شخصیت شاعر در شعر»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۱
- ۱۳۸۲: «اخوان ثالث در آینه شعرش»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۲
- ۱۳۸۳: «شیوه تصویرگری نیما در اشعار آزاد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۴
- ۱۳۸۳: «بهار و تعامل معتدل با سنت و تجدد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۶
- ۱۳۸۴: «اخوان در خیمه خیام»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۱
- ۱۳۸۴: «تحلیلی بر مقدمه گلستان»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، شماره ۴۸
- ۱۳۸۴: «یک الگو برای بررسی زبان شعر»، فصلنامه مطالعات و تحقیقات ادبی، شماره ۵
- ۱۳۸۵: «تأویل غزلی از مولانا بر اساس نظریه یونگ»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۲
- ۱۳۸۵: «تأویلی دیگر از حکایت شیخ صنعان»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۴
- ۱۳۸۵: «شعر مدرن ایران، کتاب مقدس»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۵، (مشترک با حسن سلطانی)

- ۱۳۸۶: «بررسی محتوایی شعر کودک در دهه هفتاد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۹، زمستان (مشترک با مجوبه عباسپور نوغانی)
- ۱۳۸۷: «تنزیه در کلام غزالی و سنایی»، کاوش نامه، شماره ۱۶
- ۱۳۸۸: «ویژگیهای نگرش خیامی»، نامه فرهنگستان، شماره ۳۹، ۱۳۸۷
- ۱۳۸۹: «تحلیل انقلاب روحی سنایی بر اساس نظریه ژک لکان»، جستارهای ادبی، شماره ۱۶۶ (مشترک با سارا فرضی)
- ۱۳۸۹: «تعامل صوفیه نخستین با عقل»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران، شماره ۶۵ (مشترک با هدی حسین پور).
- ۱۳۸۹: «تکامل تدریجی سنت نگارش تاریخ ادبی ایران»، بوستان ادب، شماره ۵۷
- ۱۳۸۹: «طرحی برای طبقه بندی انواع ادبی در دوره کلاسیک»، پژوهش های ادبی، شماره ۲۴
- ۱۳۸۹: «کاستی های روش شناسانه تاریخ ادبیات نگاری برای زبان فارسی»، نامه فرهنگستان، شماره ۱۴
- ۱۳۸۹: «کلمات فارسی در قدیمی ترین فرهنگ نامه عربی»، جستارهای ادبی، شماره ۱۷۱
- ۱۳۸۹: «سابقه برخی مضامین حدیقه سنایی در منابع نزدیک به وی»، جستارهای ادبی، شماره ۱۶۸
- ۱۳۹۰: «تطور مفهوم محاکات در نوشتارهای فلسفی - اسلامی (با تکیه بر آثار متی . . .)»، جستارهای ادبی، شماره ۱۷۲
- ۱۳۹۰: «کارکردهای شعر در نظر فیلسوفان مسلمان»، ادب پژوهی، دانشگاه گیلان، شماره ۱۹، صص ۹ تا ۳۰
- ۱۳۹۰: «تحلیل ژانر شطح بر اساس نظریه کنش گفتار»، ادبیات عرفانی، دانشگاه الزهراء، شماره ۶، صص ۶۲ تا ۸۰ (مشترک با الهام اخلاقی).
- ۱۳۹۱: «مخاطب شناسی سنائی در آثار منشور قرن ششم تا دهم هجری»، گوهر گویا، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره ۲۳، صص ۱-۳۴
- ۱۳۹۲: «بررسی دیدگاه های فیلسوفان مسلمان درباره وزن و قافیه»، فنون ادبی، دانشگاه اصفهان، شماره ۸، صص ۱۹-۳۴
- ۱۳۹۲: «تحلیل استعاره های شناختی عشق در غزلیات سنائی»، جستارهای ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱۸۳، صص ۱-۳۰ (مشترک با مریم آیاد و محمدجواد مهدوی)،
- ۱۳۹۲: «تاریخ ادبیات در تاریخ»، کهن نامه ادب فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی، سال چهارم، شماره ۲، صص ۶۹-۹۲ (مشترک با محمد جعفر یاحقی و هادی بیدکی)

- ۱۳۹۲: «تحلیل داستان رستم و شغاد بر اساس مربع ایدئولوژیک وندایک»، کاوش نامه، سال پانزدهم، شماره بیست و هشت، صص ۱۲۸-۹۹

ج) مقالات دیگر

- «رو در روی آینه»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شماره ۳۵
- «گمشده ته دریا»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شماره ۹۱
- «انسان در شعر سنایی غزنوی»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۱
- «تحلیل شخصیت مجنون»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۲
- «روی و آینه»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۵۵
- «مدعی در دیوان حافظ»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۵
- «خالق متعال و معشوق ازلی در شعر سنایی»، مجله کیهان فرهنگی < شماره ۱۴۸

د) به زبان انگلیسی

- 1." Challenging Iran's dominant male culture: Parvin E'tesami, Simin Behbahani and Forough Farrokhzad", Tadeeb international, January, 2009
- 2." Paradigmatic Relationships Among Kings and Heroes in Firdawsi's Shahnameh", 38 ICANAS, 2007, Ankara

ه) سوابق آموزشی

- تدریس دروس تخصصی دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد زبان و ادب فارسی از سال ۱۳۸۰ در دانشگاه سبزوار
- تدریس دروس تخصصی کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی از سال ۱۳۸۲ در دانشگاه فردوسی مشهد.
- تدریس دروس تخصصی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های سوریه در سال ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹