



## شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

### رزومه رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی



#### مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی : سیده مریم عاملی رضایی

استادیار زبان و ادبیات فارسی

#### سوابق تحصیلی:

- کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، فارغ التحصیل سال ۱۳۷۵. (رتبه اول)
- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی تهران، فارغ التحصیل سال ۱۳۷۷
- دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی تهران، فارغ التحصیل سال ۱۳۸۶

#### فعالیت های علمی پژوهشی:

- تحول جایگاه زن در نثر پیش از مشروطه، فصلنامه علمی - پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، زمستان ۸۹
- تحول فرهنگ گفتاری به نوشتاری زنان از عهد ناصری تا مشروطه، فصلنامه علمی پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۱۴
- بررسی سیر تحول مضامین مادرانه در شعر چند شاعر زن از مشروطه تا امروز، فصلنامه علمی - پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۱۷

- بحران های انسان امروز و پاسخ حکمت اشراق به آنها، فصلنامه علمی-پژوهشی ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، شماره ۲۲، بهار ۹۰
- خاستگاه فلسفی نظریه جامعه شناسی ادبی و آسیب شناسی به کار گیری آن در متون ادبی فارسی، فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشهای ادبی، سال نهم، (ش ۳۶ و ۳۷) تابستان و پائیز ۱۳۹۱.
- بررسی و تحلیل سیر تاریخی سیمای خانواده در رمان فارسی از ابتدا تا دهه پنجاه، دو فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشنامه زنان، سال سوم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۱.
- پذیرش دو مقاله «بررسی و تحلیل ساختار مناسبات خانوادگی در رمان های اجتماعی دهه شصت» و «تحلیل مناسبات خانوادگی در ادبیات داستانی جنگ» از فصلنامه علمی- پژوهشی ادب پارسی معاصر.
- پذیرش مقاله «تجربه های تقابل سنت و مدرنیته در رمان اجتماعی پس از انقلاب اسلامی» از فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی.
- تشبیه در اشعار فروغ فرخ زاد، مجله شعر، سال نهم، زمستان ۱۳۸۰
- انواع استعاره، تشخیص و اسادهای مجازی در شعر فروغ فرخ زاد، مجموعه مقالات سریر سخن، به کوشش دکتر ذوالفقاری، ۱۳۸۴، ص ۷۹۵
- بررسی مولفه های رمان مدرن در یک رمان ایرانی ، مجموعه مقالات رخسار اندیشه، مجموعه مقالات سومین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۴
- نوشته های زنان در دوره ناصری و مشروطه، کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، شماره ۱۲۷، آذر ۱۳۸۷
- مقاله women and gender in Qajar archives ، در کتاب CONTESTING ARCHIVES ، انتشارات پرینستون، دانشگاه ایلینوی، ۲۰۱۰
- نقد جامعه شناختی رمان با دها خبر از تغییر فصل می دهند، در مجموعه مقالات ششمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۰، ص ۳۵۴۸

### کتابهای تألیف شده:

- صور خیال در اشعار فروغ فرخ زاد، تهران، نشر شور، ۱۳۸۲
- سیمای خانواده در رمان فارسی دهه شصت، ۱۳۹۲، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- سفر دانه به گل، بررسی سیر تحول جایگاه زن در نثر دوره قاجار، ۱۳۸۹، نشر تاریخ ایران

## طرح های پژوهشی

- مجری طرح «ادبیات داستانی جامعه گرا پس از انقلاب اسلامی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی ۱۳۸۸-۱۳۹۰
- مجری طرح «زن در شعر فارسی»، وزارت علوم ۱۳۸۸
- مجری طرح «خانواده در ادبیات داستانی سه دهه پس از انقلاب» پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- مجری طرح «نقد و تحلیل حکایات اخلاقی کلیله و دمنه با تاکید بر شیوه های بیان» پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.
- همکار طرح «پیام های جهانی ادبیات فارسی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی. ۱۳۸۹

## سوابق علمی و اجرایی

- عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس (۱۳۸۲-۱۳۸۷)
- استادیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی (۱۳۸۷-۱۳۸۹)
- استادیار پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی از ۱۳۸۹ تا کنون
- داور بخش پژوهش ادبی جشنواره ربع قرن کتاب دفاع مقدس، ۱۳۸۸
- دستیار علمی سردبیر (داور و ارزیاب مقالات) در نشریه علمی - پژوهشی «پژوهش زبان و ادبیات فارسی» از ش ۱۱ تا شماره ۱۸.
- ویراستار علمی نشریه پژوهش زبان و ادبیات فارسی و اسلام پژوهی از شماره ۱۱ تا ۱۸.
- عضو هیات تحریریه فصلنامه علمی - پژوهشی ادب پارسی معاصر.
- عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال ۹۰-۹۲.
- سرپرست گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون.
- تدریس در دوره کارشناسی دانشگاه شهید بهشتی و کارشناسی ارشد پژوهشگاه علوم انسانی.
- عضو هیئت علمی و داور همایش بین المللی زن در جهان اسلام، دی ماه ۹۰.
- عضو هیئت علمی و داور همایش بین المللی زن در جهان اسلام، یکصدساله اخیر، دی ماه ۹۲.
- عضو هیئت علمی و داور همایش نقد ادبیات داستانی، پژوهشگاه علوم انسانی و انجمن نقد ادبی، اسفند ۹۲.
- داور هشتمین همایش پژوهش های ادبی و هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی.

- مجری و دبیر علمی همایش یک روزه «بررسی اسناد و آثار مکتوب زنان ایران در عصر قاجار و مشروطه»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مهر ۹۰

## همایش و سخنرانی ها

- «حضور شخصیت زن ایرانی در داستان ها و آثار تربیتی ترجمه شده در عصر ناصری»، ارائه در همایش بین المللی زن در جهان اسلام، دی ماه ۹۰
- «بررسی و مقایسه سبک و محتوای آثار زنان قبل و بعد از انقلاب مشروطه»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مهر ۹۰
- «سیمای خانواده در ادبیات داستانی دهه شصت»، ارائه در پژوهشگاه علوم انسانی، بهمن ماه ۱۳۹۰
- زندگی روزمره زنان در دوره قاجار ۹۱/۴/۲۶، در پژوهشگاه علوم انسانی
- تقابل های فرهنگی مهاجران در رمان دهه شصت و هفتاد، در همایش انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه علامه طباطبایی، ۹۱/۶/۱۶
- سیمای خانواده در ادبیات داستانی جنگ، در همایش بازتاب گفتمان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در تاریخ و ادبیات، پژوهشگاه علوم انسانی، ۹۱/۷/۵
- نظریه جامعه شناسی ادبی و آسیب شناسی کاربرد آن در رمان فارسی، در همایش پژوهشهای ادبی، دانشگاه شهید بهشتی، ۹۱/۱۱/۵.
- طرحی متفاوت از مناسبات خانوادگی در رمان دهه هفتاد، در همایش بین المللی زن در جهان اسلام، دی ماه ۹۲.
- الگوی پیشنهادی برای بومی سازی نقد جامعه شناختی رمان، در همایش نقد ادبیات داستانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، اسفند ۹۲.
- استعاره، تشخیص و اسنادهای مجازی در شعر فروغ فرخ زاد سخنرانی در دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، تهران، بهمن ۱۳۸۲
- زنان رایزن در فرهنگ ایران، سخنرانی در نخستین هم اندیشی هویت ایرانی، مفاهیم، مولفه ها و راهبردها، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، تهران، اسفند ۱۳۸۳
- مولفه های رمان مدرن در یک رمان ایرانی، سخنرانی در سومین همایش دو سالانه پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ۱۳۸۴
- بررسی سبکی و محتوایی دو سفرنامه منثور زنان در عهد ناصری، سخنرانی در نخستین گردهمایی عملی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اصفهان، ۱۳۸۵

- گذار از فرهنگ گفتاری به فرهنگ مکتوب در نثر زنان دوره مشروطه، سخنرانی در دومین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۶، دانشگاه فردوسی مشهد
- نقد جامعه شناختی رمان جزیره سرگردانی، سخنرانی در پنجمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سبزوار، آبان ۱۳۸۹
- بررسی انواع کنایه و بیان غیر مستقیم در شعر فروغ فرخزاد، سخنرانی در دومین همایش کارنامه صدسال شعر زنان فارسی سرا، تهران، خرداد ۱۳۹۰

### **مشاوره پایان نامه های دکتری:**

- بررسی و نقد نثر دانشگاهی از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ بر پایه آثار پنج محقق: بهار، همایی، فروزانفر، زرین کوب و یوسفی، شعله غلامعلی شاهی، پژوهشگاه علوم انسانی مشاور، در حال انجام.
- بررسی صورت و معنی طنز در مطبوعات از آغاز تا پایان عصر مشروطه، محمد زاده، پژوهشگاه علوم انسانی، مشاور، در حال انجام.

### **راهنمایی و مشاوره پایان نامه های کارشناسی ارشد**

- بررسی تاثیر پذیری سهراب سپهری از عرفان شرق، فرناز فتوحی، پژوهشگاه علوم انسانی، مشاور. دفاع: ۹۱/۳/۲۰
- شخصیت پردازی در خسرو و شیرین و اسکندر نامه نظامی، بنفشه دادفر، پژوهشگاه علوم انسانی، مشاور، دفاع: ۹۱/۷/۱۸
- بررسی و مقایسه صور خیال و عناصر داستان در خسرو و شیرین نظامی و خسرو هاتفی، فرزانه رضایی، پژوهشگاه علوم انسانی، مشاور، دفاع: ۹۲/۱۱/۲۸.
- سیمای جامعه در بوستان سعدی، رضاعلی تقی زاده، دانشگاه آزاد ساوه، مشاور، دفاع: ۹۱/۶/۳۰.
- شیوه داستان پردازی مولانا در دفتر اول و دوم مثنوی، اعظم امامی، دانشگاه آزاد اسلامشهر، مشاور، دفاع: ۹۱/۱۱/۱۲.
- تحلیل و بررسی غزل دفاع مقدس (دهه ۶۰-۸۰)، اعظم قالوچه، دانشگاه آزاد اسلامشهر، مشاور، دفاع: ۹۲/۱۱/۲۵.

- تحلیل و طبقه بندی محتوایی حکایات اسرار التوحید، زهرا غلامی، دانشگاه آزاد ساوه، راهنما، دفاع: ۹۱/۱۱/۲۸.
- نقد جامعه شناختی رمان های حسین سناپور، هدی اصغری، پژوهشگاه علوم انسانی، راهنما، در حال انجام.
- بررسی بازتاب واقعه کشف حجاب در ادبیات داستانی ایران، سمیرا فرقانی، پژوهشگاه علوم انسانی، راهنما، در حال انجام.

### افتخارات علمی

- رتبه اول کارشناسی زبان و ادبیات فارسی سال ۱۳۷۵ دانشگاه فردوسی مشهد با معدل ۱۹.
- انتخاب کتاب « صور خیال در شعر فروغ فرخزاد» به عنوان کتاب آموزشی کمک درسی دوره متوسطه (ر. ک. کتابنامه رشد، دفتر انتشارات کمک آموزشی وزارت آموزش و پرورش، تهران، ۱۳۸۳، ص ۱۲۹).
- کتاب CONTESTING ARCHIVES برنده ی جایزه سال ۲۰۱۱ Barbara Penny Kanner از طرف انجمن زنان مورخ غربی شد.
- کتاب سفر دانه به گل، برنده جایزه نهمین دوره کتابخانه تخصصی زنان صدیقه دولت آبادی شد.