



شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

رزومه عضو گروه زبان و ادبیات فارسی



مشخصات فردی

نام: حسینعلی

نام خانوادگی: قبادی

سال تولد: 1337

پست الکترونیک: hghobadi@modares.ac.ir

شماره تماس: 82884636

مدارک تحصیلی

- دکتری ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، 1375
- کارشناسی ارشد ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، 1369
- کارشناسی ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس، 1364

سوابق شغلی

- شورای مرکزی انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تربیت معلم از قبل از انقلاب اسلامی تا زمان فراغت از تحصیل کارشناسی و مدیریت بخشهای مختلف آن
- عضو شورای بررسی نهایی طرح های جهاد دانشگاهی

- عضو شورای بخش طرح‌ها و تحقیقات دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی
- عضو شورای بازنگری متون علوم انسانی دانشگاهها - ستاد انقلاب فرهنگی و مدیر بخش ارتباطات
- عضو هیأت مؤسس و راه اندازی دانشگاه تربیت مدرس و مدیر اجرایی پذیرش اولین دوره دانشجویی دانشگاه
- بنیانگذار و رئیس پژوهشکده علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی
- مدیرکل نظارت و ارزیابی دانشگاه تربیت مدرس
- عضو شورای نظارت و ارزیابی وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
- رئیس کمیسیون برنامه ریزی جامع دانشگاه تربیت مدرس
- طراح و عضو شورای دفتر همکاریهای وزارت آموزش و پرورش و جهاد دانشگاهی (دفتر ساجد)
- عضو شورای پژوهشی وزارت آموزش و پرورش
- عضو شورای علمی جهاد دانشگاهی
- عضو هیات امنای دانشگاه علم و فرهنگ جهاد دانشگاهی
- رئیس گروه ادبیات فارسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی دانشگاهها
- عضو شورای گسترش پژوهش جهاد دانشگاهی
- دبیر ممیزی علوم انسانی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری
- عضو شورای علمی گروه ادبیات انقلاب اسلامی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی
- عضو شورای اندیشکده فرهنگ مرکز الگوی اسلامی - ایرانی پیشرفت
- قائم مقام رئیس و معاون پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

عضویت در مجامع علمی

- عضو انجمن استادان ادبیات فارسی ایران
- عضو کمیته تخصصی ادبیات گروه علوم انسانی معاونت پژوهشی وزارت فرهنگ و آموزشی عالی
- رئیس گروه ادبیات کمیته علوم اجتماعی شورای پژوهشهای علمی کشور
- عضو شورای علمی گسترش زبان و ادبیات فارسی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- عضو شورای علمی مرکز تحقیقات بین‌المللی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
- عضو شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و رئیس گروه ادبیات
- عضو هیات تحریریه مجله نظریه های ادبی

- عضو هیات تحریریه مجله علمی پژوهشی دانشکده ادبیات دانشگاه فردوسی مشهد
- عضو هیات تحریریه مجله تخصصی دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبائی
- سردبیر مجله علمی - پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی
- سردبیر ویژه نامه زبان و ادبیات فارسی مجله بین المللی علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس
- عضو هیات تحریریه مجله ادب معاصر پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- عضو کمیته تخصصی کرسی‌های نظریه پردازی
- عضویت در کمیته علمی - مشورتی هیأت نظریه پردازی در علوم انسانی

داوری مجلات علمی

- داور مجله مدرس علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس
- داور مجله نامه علوم انسانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- داور مجله علوم انسانی دانشگاه شیراز
- داور مجله علوم انسانی دانشگاه کرمان
- داور مجله علوم انسانی دانشگاه مشهد
- داور مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی
- داور مجله علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم
- داور مجله علوم انسانی دانشگاه شاهد (دانشور)
- داور مجله پژوهشهای ادبی وابسته به انجمن استادان زبان فارسی
- داور مجله تخصصی ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء س
- داور فصلنامه مطالعات ملی
- داور مجله تخصصی دانشگاه تبریز
- داور کتاب سال جمهوری اسلامی
- داور گروه تحقیق و پژوهش ادبی یازدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس
- داور کتاب فصل
- داور جشنواره بین المللی خوارزمی
- داور جشنواره آل احمد

زمینه های مورد علاقه تحقیقاتی

- پژوهش در ادبیات اسطوره‌ای و حماسی
- تحقیق و پژوهش در زمینه مسائل اجتماعی و فرهنگی ایران و جهان اسلام
- تحقیق در ادبیات عرفانی فارسی
- تحقیق در ادبیات معاصر فارسی
- پژوهش و بررسی در زمینه نقد و نظریه‌های ادبی (گفتمان‌شناسی و تحلیل گفتمانی رمانهای معاصر، ظهور سمبولیسم اجتماعی نوین با ویژگیهای نئوکلاسیسم، بازآفرینی میراث‌های ادبی و...)

مقالات علمی چاپ شده در مجلات علمی و پژوهشی

- تحلیل پیوند موسیقی شعر جنگ با موضوعات و مضامین دفاع مقدس، مجله پژوهش فصلنامه علمی پژوهشکده علوم انسانی جهاد دانشگاهی شماره 6
- تبیین تحولات شعر فارسی پس از انقلاب اسلامی، مجله پژوهش، فصلنامه علمی پژوهشکده علوم انسانی جهاد دانشگاهی سال اول، شماره دوم، بهار 1379، از ص 52-39
- حماسه عرفانی، یکی از انواع ادبی در ادبیات فارسی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی دوره جدید، شماره اول، بهار و تابستان، 1381 ص 20-1
- نظری بر جلوه های سمبولیسم اجتماعی در شعر انقلاب اسلامی با همکاری همایون جمشیدیان، فصلنامه دانشور، مورخ تیرماه 80، شماره 33، ص 51-64
- تحلیل نمونه هایی از تأثیر گفتگوهای ساخت شکنانه قرآن بر مثنوی، با همکاری مصطفی گرجی - مجله دانشور، شماره 39، سال نهم، تیر 1381، ص 112-97
- فرا آگاهی عرفانی در مثنوی مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران شماره 174 دوره 56 تابستان 1384، ص 143 - 162
- نظری بر نمادشناسی، اختلاف و اشتراک آن با استعاره و کنایه، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، سال بیست و هشتم، شماره سوم و چهارم، ص 335-358
- مرزهای تمثیل با نماد، فصلنامه مدرس علوم انسانی، دوره دوم، شماره نهم، زمستان 77، ص 13 - 25
- نظره فی مصادر الرموز المشتركة بین الادب الفارسی و العربی، مجله (بین‌المللی علوم انسانی) مجله العلوم الانسانیة للجمهوریة الاسلامیة الایرانیة، الشتاء 79، هـ ش (زمستان 79)، العدد 8، ص 20-1

- افق های ادبیات داستانی معاصر مجله پژوهشهای ادبی ، سال اول شماره اول انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی، تابستان 1382، ص 117 - 128
- تحلیل درو نمایه های « سو و شون » از نظر مکتبهای ادبی و گفتمانهای اجتماعی، (مجله پژوهشی زبان و ادبیات فارسی) دوره جدید شماره سوم، پاییز و زمستان 1383، ص 41-54
- مقایسه ساختاری خویشاوند کشی و خویشاوند آزاری در شاهنامه و مهابهارات، مجله پژوهش های ادبی، شماره 11، بهار 1385، ص 145-164
- الوعي العرفانی الخالص فی الادب الفارسی مع التأكيد علی مثنوی مولوی، مجله العلوم الانسانیه للجمهوری الاسلامیه الایرانیه، تهران، الخریف 1426 قمری
- تحلیل امید و یأس در اندیشه و داستانپردازی مولوی، نشریه پژوهش های ادبی انجمن علمی زبان و ادبیات فارس شماره 17 مهر 1386 دکتر حسینعلی قبادی و فاطمه کلاهیچیان
- اصالتة النقد الادبی العربی و الفارسی، نشریه فصلیه الايران و العرب شماره 20 و 19 مهر 1386 دکتر حسینعلی قبادی و نور محمدعلی القضاة
- نمادپردازی در رومان های سیمین دانشور، گوهرگویا شماره 3 مهر 1386 دکتر حسینعلی قبادی و علی نوری خاتونبانی
- تحلیل داستان پادشاه و کنیزک بر مبنای شیوه تدعی آزاد و گفتگوی سقراطی، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران شماره 183 آبان 1386 دکتر حسینعلی قبادی و دکتر مصطفی گرجی
- ارائه مقاله: روش شناسی آثار ادبی جاودانه استاد دکتر سید جعفر شهیدی، چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی - رشت 1387، دکتر حسینعلی قبادی
- بررسی کهن الگو در شعر قیصر امین پور، چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی - رشت 1387، دکتر حسینعلی قبادی و علی دسپ
- مقاله، ق: حرف اول قرآن حرف آخر حق حرف اول قیصر، چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی - رشت 1387، حسینعلی قبادی و دکتر سعید بزرگ بیگدلی
- موضوعیت موضوع در آثار ادبی، مجله تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد (دانشکده ادبیات و علوم انسانی) مشهد، زمستان 1387، زارع غلام علی و قبادی حسینعلی
- مقایسه شخصیت رستم و ارجن در شاهنامه و مهابهارات، پژوهش زبان و ادبیات فارسی پاییز و زمستان، 1385، قبادی حسین علی، صدیقی علیرضا

- مقایسه ساختاری خویشاوند کشی و خویشاوند آزاری در شاهنامه و مهابهارت، پژوهشهای ادبی بهار 1385، قبادی حسین علی، صدیقی علیرضا
- حماسه عرفانی و تجلی آن در "شمس نامه" مولانا، پژوهش زبان و ادبیات فارسی بهار و تابستان، 1381، قبادی حسین علی
- تحلیل نمونه هایی از تاثیر گفتگو های ساخت شکنانه قرآن بر مثنوی، دانشور تیر 1381، قبادی حسین علی، گرجی مصطفی
- آگاهی ویژه عرفانی در ادب فارسی با تاکید بر مثنوی مولوی، مجله علوم انسانی زمستان 1385، بزرگ بیگدلی سعید، قبادی حسین علی
- استقلال موسیقی در شعر معاصر با تاکید بر شعر نیما، مجله تخصصی زبان و ادبیات دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد (دانشکده ادبیات و علوم انسانی) مشهد، تابستان 1385، قبادی حسین علی و پیرانوندی محمد
- تاثیر شاهنامه فردوسی بر ادبیات عیاری، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی، (تبریز) بهار و تابستان 1386، قبادی حسین علی، نوری علی
- تاثیر مثنوی مولوی بر اندیشه و آثار فوزی موستاری در باب انسان کامل، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، بهار و تابستان 1387، (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی)، قبادی حسین علی، دیزدارویج سداد
- تحلیل نسبت میان جهان درون و جهان بیرون از نگاه مولوی در مثنوی، پژوهش های ادبی، آبان 1389، قبادی، حسینعلی و سعید بزرگ بیگدلی
- دلایل گرایش رمان نویسان پسامدرنیته به احیای اساطیر، ادب پژوهی پاییز 1391 شماره 21، سیدعلی قاسم زاده، و حسینعلی قبادی
- بینامتنیت دو متن: نقد تطبیقی داستان «فریدون» در شاهنامه و «شاه لیر» شکسپیر، پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی سال سوم تابستان 1391، محمد خسروی شکیب، فاطمه عزیزمحمدی، حسینعلی قبادی
- بررسی، تحلیل و نقد چهار قصیده فارسی بر اساس آموزه های زبان شناسی سیستمی نقشگرا، پژوهش زبان و ادبیات فارسی بهار 1390 شماره 20، حسینعلی قبادی و احمد رضایی جمکرانی
- تحلیل سیر بازتاب مضامین و روایت های اسطوره ای ایرانی در رمان های فارسی (از 28 مرداد 1332 تا 1387)، پژوهش زبان و ادبیات فارسی زمستان 1389 شماره 19، سعید بزرگ بیگدلی، تقی پورنامداریان، حسینعلی قبادی، سید علی قاسم زاده

- تحلیل گفتمانی جزیره سرگردانی و پیوند معنایی آن با دیگر رمان های سیمین دانشور، ادب پژوهی بهار 1390 شماره 15، حسینعلی قبادی، فردوس آقاگل زاده و سید علی دسپ
- چندآوایی و منطق گفتگویی در نگاه مولوی به مسأله جهد و توکل با تکیه بر داستان شیر و نخچیران، جستارهای ادبی سال چهل و سوم پاییز 1389 شماره 170، حسینعلی قبادی، غلامحسین غلامحسین زاده، مریم مشرف و مریم رامین نیا
- پیام های جهانی عطار برای مشکلات فکری انسان معاصر، پژوهشنامه ادبیات تعلیمی (پژوهشنامه زبان و ادبیات فارسی دهقان) دوره سوم پاییز 1390، قبادی حسینعلی، قدرت الله طاهری و دیگران
- معنا در تعامل متن و تصویر مطالعه نشانه - معناشناختی دو شعر دیداری از طاهره صفارزاده، پژوهشهای ادبی پاییز 1388 شماره 25، حمیدرضا شعیری، حسینعلی قبادی و محمد هاتفی
- تحلیل بینامتنی روایت اسطوره ای «سالمرگی»، پژوهشهای ادبی پاییز 1388 شماره 25، سعید بزرگ بیگدلی، حسینعلی قبادی و علی قاسم زاده
- بررسی کهن الگوی آب و درخت در شعر طاهره صفارزاده، پژوهشهای ادبی تابستان 1388 شماره 24، ناصر نیکوبخت، سعید بزرگ بیگدلی، حسینعلی قبادی و صغری سلمانی نژاد مهرآبادی
- پیامهای انسانی نظامی برای دغدغه های انسان معاصر، کاوش نامه، سال سیزدهم 1391، شماره 25، پاییز و زمستان 1391، حسینعلی قبادی، مریم صادقی، ناصر نیکو بخت
- دلایل گرایش رمان نویسان پسا مدرنیته به احیای اساطیر، ادب پژوهی، شماره 21، پاییز 1391، سید علی قاسم زاده، حسینعلی قبادی
- نقد جامعه شناختی رمان هزارخانه خواب و اختناق، فصلنامه متن پژوهی، شماره 52، زمستان 1391، غلامحسین زاده، حسینعلی قبادی، ناصر نیکو بخت
- تحلیل نسبت میان درون مایه های آثار داستانی سیمین دانشور با پیشینه فرهنگی ایران، فصلنامه متن پژوهی ادبی، شماره 54، زمستان 1391، ص 146-123، حسینعلی قبادی، موسی کرمی، ناصر نیکو بخت، غلامحسین غلامحسین زاده
- تحلیل فرهنگی فمینیسم در رمان های پست مدرن فارسی، فصلنامه فرهنگی - تربیتی زنان و خانواده، سال هفتم، شماره 21، زمستان 1391، سید محمد میر سندسی، حسینعلی قبادی، احمد درستی، ابولفضل سعیدی
- نماد، نقاب و اسطوره در شعر پایداری قیصر امین پور، فنون ادبی، سال پنجم، بهار و تابستان 1392، کبری روشنفکر، حسینعلی قبادی، مرتضی زارع برمی

- نقد و تحلیل کتاب پیکر گردانی در اساطیر، پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سال سیزدهم، شماره اول، بهار 1392، ص 57-82، حسینعلی قبادی
- تحلیل جامعه شناسانه هویت ملی و مولفه های آن در فیلم های بهرام بیضایی، جامعه شناسی هنر و ادبیات، دوره پنجم، شماره 1، بهار و تابستان 1392، ص 115-134، نادیا معقولی، علی شیخ مهدی، حسینعلی قبادی
- تحلیل بینامتنی داستان مار و مرد سیمین دانشور، فصلنامه تخصصی مطالعات داستانی، سال اول، شماره سوم، بهار 1392، ص 37-48، موسی کرمی، حسینعلی قبادی، ناصر نیکو بخت، غلامحسین زاده
- تحلیل اسطوره‌ای رمان سووشون با نگاه به تاثیر کودتای بیست و هشتم مرداد 1332، سال دهم، شماره 34، بهار 93، ص 193-218، محمد علیجانی، حسینعلی قبادی، سعید بزرگ بیگدلی

فهرست مقالات ارائه شده در مجامع علمی

- تبیین یک ویژگی منحصر به فرد در فرهنگ دفاع مقدس، ارائه شده در چهارمین کنفرانس بررسی دفاع مقدس، تهران، 1371
- حماسه و عرفان در شعر انقلاب اسلامی، ارائه شده در اولین سمینار ادبیات انقلاب اسلامی، تهران، 1372 و نشر یافته مجموعه مقالات سمینار مذکور
- شکوفایی نمادگرایی در شعر معاصر در پرتو اندیشه و سیره امام خمینی (ره)، ارائه شده در دومین سمینار انقلاب اسلامی و ادبیات معاصر، اصفهان، 1378
- سمبولیسم اجتماعی و ادبیات انقلاب اسلامی، دومین سمینار تأثیر امام خمینی در ادبیات معاصر، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران، 1380
- ظرفیتهای ادبیات فارسی در بازیابی هویت ایرانی با همکاری منیژه غیاث الدین؛ نشر یافته در کتاب تحقیقی و تخصصی هویت در ایران، رویکرد اجتماعی، فرهنگی و ادبی؛ تهران، 1383، ص 143 - 163
- چشم انداز ادبیات معاصر و نظری بر کتاب از نیما تا روزگار ما، مجله نامه علوم انسانی، فصلنامه تحقیقی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره 2، تابستان 1379، ص 45 - 77.

- نقش سفرنامه های منتهی به عهد نهضت مشروطه در پیشبرد نهضت مشروطیت، (کنفرانس بین المللی یکصد و مین سالگرد انقلاب مشروطیت)
- جلوه های ارزش آفرینی شهدای دانشجو در شعر دفاع مقدس، نشر یافته در مجموعه مقالات فرهنگ ایثار و شهادت، دبیرخانه شورای هماهنگی و نظارت برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت ، سال 1384، ص 261 - 278
- بررسی تحول شعر فارسی پس از انقلاب اسلامی - ارائه شده در کنفرانس بین المللی تحول زبان فارسی در کشور هند، دانشگاه دهلی نو، 1375
- انعکاس گسست نسلی در رمانهای معاصر فارسی، نشر یافته در کتاب تحقیقی و تخصصی انقطاع نسله‌ها، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی سال 1382، ص 383 - 404
- پست مدرنیسم، اجتماع و ادبیات ، با همکاری ایمان زکریایی، نشر یافته در کتاب تحقیقی و تخصصی ماوپست مدرنیسم ، از انتشارات پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی، سال 1384، ص 65 - 86
- انعکاس اندیشه های پست مدرن در ادبیات داستانی معاصر ایران ، با همکاری حسین هاجری : نشر یافته در کتاب تحقیقی و تخصصی، ما و پست مدرنیسم، از انتشارات پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی سال 1384، ص 219 - 232
- چشم انداز ادبیات فارسی پس از مشروطیت، ارائه شده در هجدهمین کنفرانس سراسری استادان زبان فارسی، هند، شهر رامپور، 1375
- نقش دکتر شریعتی در احیای سمبولیسم اجتماعی بدیع در ادبیات معاصر، سمینار بازشناسی اندیشه های دکتر شریعتی، مشهد، 1380
- تحولات نثر معاصر فارسی در پرتو انقلاب اسلامی - ازبکستان، تاشکند، دانشگاه تاشکند، آبان ماه 1380
- تحلیل چند نماد مشترک میان ادبیات فارسی و عربی، کنفرانس بین المللی مقایسه ادبیات فارسی و عربی، دانشگاه الزهراء س - تهران، 1380
- آسیب شناسی شیوه های تربیتی صوفیه از خلال متون نثر عرفانی، ارائه شده در همایش آسیب شناسی تربیت دینی، تهران، 1381
- جدال سنت و تجدد در آثار ابراهیم گلستان با همکاری عسگر عسگری، اولین همایش پژوهش در ادبیات فارسی ، تهران، مرکز بین المللی زبان و ادبیات فارسی، 1380

- جلال آل احمد، سال 1379 نویسنده همه ما شرقیها، فصلنامه سینا، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان
- عزادارن بیل در برزخ توهم و واقعیت (نقد داستان عزاداران بیل، غلامحسین ساعدی)، با همکاری رشید خدای افشار، ارائه شده در دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، بهمن 1382، ص 106، خلاصه مقالات
- تأملی در ساختار و شاکله، روشهای تنظیم و ارائه و شیوه ها و فرایندهای گزارش های نهایی
- بررسی وجوه اختلاف درون مایه، موضوع، بن مایه و مقایسه دورنمایه در شعر و داستان با همکاری آزیتا همدانی، دومین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، سال 1382، ص 107 خلاصه مقالات
- امید و یأس از نظر سعدی، با همکاری نجمه نظری بهمن 1384، ص 173، خلاصه مقالات
- چرا ادبیات فارسی جهانی است؟ کنفرانس بزرگداشت پروفیسور آنه ماری شیمل، جلد م، با عنوان عرفان، پلی میان فرهنگها؛ ص 191 - 198
- ضرورت بازخوانش آثار مولوی برای حل بحرانهای انسان امروز - کنفرانس بین المللی مولوی شناسی، هند، شهر چندی گر، آذر 86
- بازاندیشی سنت ایرانی - اسلامی در پرتو معرفت عرفانی مولانا - کنفرانس بین المللی مولانا جلال الدین بلخی - رومی، هند، دهلی، آذر 86 «با همکاری آقای دکتر مصطفی گرجی»
- اصحاب قلم، گاه نامه ادبیات هنری انجمن قلم ایران
- بازشناسی و تبیین یک ژانر ناشناخته در ادب فارسی - نخستین همایش نقد ادبی - ایران - مشهد، اسفند 1389
- تاثیر شمس تبریزی بر کیهان اندیشی مولوی و جهانی ساختن شعر او - ایران - ارومیه - اردیبهشت 1390
- چکیده مقاله اردهای بازخوانش میراث های ادبی فارسی در عصر حاضر، دومین کنگره ملی علوم انسانی، دی 1390
- سیر تحول در درونمایه ادبیات داستانی جنگ، مقاله چاپ شده و مجموعه مقالات ادبیات پایداری
- بررسی تطبیقی جریان های داستان نویسی معاصر ایران و ترکیه، حسینعلی قبادی با همکاری دکتر سعید بزرگ بیگدلی و عایشه سوسار، همایش بین المللی پیوندهای زبانی ایران و ترکیه، اردیبهشت 1391، دانشگاه استانبول، ترکیه

- بررسی جایگاه کهن الگویی آب در عاشورا، حسینعلی قبادی، چهارمین کنگره سراسری ادبیات پایداری ، دانشگاه شهید باهنر کرمان، اسفند 1391
- درسهایی از مولوی برای انسان امروز، حسینعلی قبادی با همکاری دکتر سعید بزرگ بیگدلی، دومین سمپوزیوم بین المللی مثنوی معنوی، دانشگاه یوزونجیل ترکیه و دانشگاه ارومیه ایران، 1392
- نقد و بررسی رمان ملکوت بر طبق مولفه های رمان مدرن، حسینعلی قبادی، هفتمین همایش بین المللی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، اسفند 1392

مصاحبه ها و جستارها

- در مقوله نقد ادبی و نقد متون مصاحبه های متعددی صورت گرفته است که در مجله های «نامه علوم انسانی»، «پژوهش»، «دانشگاه انقلاب»، «نامه فرهنگ»، «سینا»، مجموعه ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و مجله ادبیات ماه، کتابهای مجموعه مقالات در زمینه های متعدد چاپ شده است. به عنوان نمونه مراجعه شود.
- مجله نامه فرهنگ، سال یازدهم، دوره سوم، بهار 1380، شماره مسلسل 39، ص 19 - 41
- سخنرانی علمی در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در زمینه ادبیات انقلاب اسلامی انتشار یافته در مجله ماه ادبیات شماره 22، بهن ماه 1387، سال دوم

طرحهای تحقیقاتی خاتمه یافته و در دست اجرا

- مسئولیت و به اتمام رساندن طرح تحقیقاتی ریشه یابی ادبیات معاصر جدید (3 جلد شامل تحلیل و نقد درباره ادبیات معاصر فارسی که در سال 1371 در جشنواره بین المللی خوارزمی برنده شد).
- همکاری در طرح بررسی قالبها و مضامین ادبیات معاصر به مسئولیت دکتر سید مهدی رحیمی پایان یافته است
- همکاری در طرح ادبیات داستانی فارسی دوره میان دو جنگ جهانی با مسئولیت آقای دکتر سعید بزرگ بیگدلی پایان یافته است
- همکاری با طرح ادبیات فارسی در دوره پس از جنگ جهانی دوم به مسئولین آقای دکتر محمود فتوحی پایان یافته است
- مسئولیت اجرای طرح تهیه گزارش ثانویه از ادبیات معاصر که به اتمام رسیده است
- همکاری طرح ادبیات فارسی و گفتگوی تمدنها به مسئولیت آقای دکتر مصطفی گرجی پایان یافته است

- همکار طرح ارزشهای جوانان و ادبیات فارسی
- مسئول طرح یأس و امید در ادبیات فارسی
- همکار طرح زمینه ها و عناصر بومی گرایبی در ادبیات عصر جدید فارسی
- مسئول طرح بررسی و تحلیل پیام های جهانی ادبیات فارسی

کتاب (نگارش و ترجمه)

- «بنیادهای نثر معاصر فارسی»، انتشار به وسیله پژوهشکده علوم انسانی جهاد دانشگاهی، تهران ، (1384)
- «آیین آینه، تحلیل سیر تحول نماد پردازی در فرهنگ ایران و ادبیات فارسی»، انتشارات دانشگاه تربیت مدرس (1386)
- آیینهای کیهانی، تحقیقی در نمادپردازی در غزلیات شمس، انتشارات ریرا، (1388)
- جان جهان، پیامهای جهانی ادبیات فارسی (در دست چاپ)
- سبک‌شناسی ادبیات مقاومت انقلاب اسلامی (در دست چاپ)
- کتاب نقدنامه، با همکاری مهدی سعیدی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی) (1388)
- ادبیات فارسی، انقلاب اسلامی و هویت ایرانی، ناشر پژوهشگاه علوم انسانی و جهاد دانشگاهی (1389)
- نقد نامه با همکاری سعید بزرگ بیگدلی و خیام جوکار، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی (1392)

عناوین پایان نامه های دفاع شده و اسامی دانشجویان تحت راهنمایی

کارشناسی ارشد

- ادبیات داستانی عهد قاجاریه با تأکید بر داستانهای عامیانه، سیدمحمد دشتی (1376)
- سیر تحول مضامین داستانهای کوتاه جنگ، لیلی سلیمانی خواه (1377)
- تحلیل شعر اخوان ثالث، محمد شیرین بیان، (1378)
- مقایسه درونمایه های شعر پروین اعتصامی و فروغ فرخزاد، آزیتا همدانی (1378)
- پیوند رئالیسم و سمبولیسم در شعر جنگ، همایون جمشیدیان (1379)

- تحلیل انواع ادبی در شعر جنگ، قدرت‌اله طاهری (1379)
- تحلیل آثار داستانی ابراهیم گلستان، عسگر عسگری حسنگلو، 1379
- تحلیل آثار داستانی گلشیری، جلال فاطمی، (1380)
- مقایسه رئالیسم در آثار داستانی ساعدی و آل احمد، خدایم افشار، (1380)
- تأثیر ساختار شکنانه قرآن در مثنوی، مصطفی گرجی، (1380)
- تحلیل موسیقی شعر جنگ، پرند فیاض منش، (1380)
- تحلیل و مقایسه مرگ در شعر خیام، مولوی، توللی و سپهری، ثوراله نوروزی، (1380)
- تحلیل رمانهای شهرنوش پارسی‌پور، حسن حدادی، (1381)
- مقایسه خواب و رؤیا در شاهنامه و مثنوی، عزیزاله حجاجی، (1381)
- آسیب شناسی شیوه‌های تربیتی صوفیه، احمد ملاشاهی (1381)
- ظرفیت نمایشی داستان خسرو و شیرین نظامی، زهرا حیاتی، (1382)
- بررسی نقش زن در رمانهای معاصر فارسی، فریبا عابدینی نژاد (1383)
- بررسی و تحلیل نقد در ادبیات داستانی از سال 1368 تا 1382، زهرا لرستانی (1385)
- بررسی و تحلیل تصاویر و مضامین مربوط به مسائل نفت در ادبیات داستانی ایران، فاطمه غلامی (1385)
- تحلیل شخصیت زن در رمانهای سووشون دانشور و چالی قوشور اثر رشاد نورگن تگین، عایشه سوسار (1386)
- بررسی و تحلیل ذهن در آثار مولوی، علیرضا محمدی کله سر (1386)
- مقایسه اثرپذیری از قرآن در اشعار بهار، صفارزاده و شفیعی کدکنی، محمد بازرگان نژاد (1387)
- نقد و تحلیل روانشناختی شخصیت‌های شاهنامه، مجید هوشنگی (1388)
- نقد و تحلیل آثار داستانی غزاله علیزاده، معصومه قلی‌زاده (1388)
- اسطوره در شعر جنگ، سمیرا صادقی اصل، (1388)
- یأس و امید در شعر شاعران عصر انقلاب اسلامی، پروین اسماعیل‌پور بادفر (1388)
- تحلیل گفتمان غالب در رمانهای سیمین دانشور، سید علی دسپ (1388)
- تحلیل جنبه‌های غنایی در روایت‌های مثنوی مولانا، طیبه زرقانی (1389)
- تحلیل سبکی چند رمان معاصر، محدثه حمیدزاده (1389)

- بررسی و تحلیل عناصر ادب عرفانی در شعر روایی دفاع مقدس، علی رجیبی (1389)
- نقد و تحلیل افکار در آثار نیما یوشیج از دیدگاه مکتب فرانکفورت، خدایار صائب (1390)
- مقایسه ی کاربرد اسطوره در قصاید ناصر خسرو، سنایی، انوری و خاقانی، عطیه مشاهری فرد (1391)
- تحلیل وجه عرفانی مناسبات اصداد در مثنوی مولوی، محمد ویسی (1391)
- اسطوره در شعر کودک، احمد فرهنگ (1391)
- بررسی و تحلیل سیر اسطوره گرایی در داستان نویسی معاصر با تاکید بر داستانهای متأثر از کودتای 28 مرداد 32، محمد علیجانی (1391)
- تحلیل رمانیترم در آثار کویریات دکتر علی شریعتی، عبدالرضا حسنی (1391)
- تحلیل گفتمانی رمانهای اسماعیل فصیح و محمدرضا کاتب در حوزه جنگ، علی دست خشگ (1392)
- بررسی و تحلیل تحولا انعکاس پست مدرنیسم در ادبیات داستان فارسی پس از انقلاب اسلامی، فرهاد سنگانی (1392)
- تحلیل شعر قیصر امین پور، فاطمه اکبری (1392)

دکتری

- گرایشهای عمده رمان نویسی فارسی پس از انقلاب اسلامی، حسین هاجری (1381)
- تشبیه در شعر معاصر، احمد رضایی جمکرانی (1383)
- مقایسه گفتگوی انسان و خدا در شاهنامه و مثنوی، معصومه خدادادی مهاباد (1383)
- بررسی و تحلیل مقاله های فارسی از ابتدا تا 57 درباره مثنوی، مصطفی گرجی (1384)
- بررسی و تحلیل سمبلیسم در ادبیات داستانی معاصر ادبیات فارسی، علی نوری خاتونبانی (1385)
- مقایسه حماسه سرایی در ایران و هند با تکیه بر شاهنامه و مهابهارت، علیرضا صدیقی (1385)
- بررسی تأثیر مولوی و فرقه مولویه در بوسنی و هرزگوین، سداد دیزدارویچ (1386)
- مقایسه نقد ادبی در ایران معاصر و کشورهای عربی، محمد علی القضاة (1386)
- بررسی و تحلیل نشانه - معناشناختی متن کلامی و تصویر در متون ادبی، محمد هاتفی (1388)
- تحلیل خواب و رویا در مثنوی، آمبرتو چکیتی (1388)
- مقایسه ایلیاد و ادیسه هومر با شاهنامه فردوسی، حجت عباسی (1389)

- تحلیل جهان درون و برون و مثنوی مولوی، باسل ادناوی (1389)
- بررسی و تحلیل چندآوایی در مثنوی مولوی، مریم رامین نیا (1390)
- بازنمایی مرگ در موج نو سینمای ایران، نادیا معقولی (1390) (راهنمای دوم)
- تحلیل گفتمانی داستان های سیمین دانشور و نظام فرهنگی ایران، موسی کرمی (1391)
- بررسی و تحلیل زبان و ادبیات فارسی بر زبان و ادبیات آلبانیایی، عبدالله رجیبی (1391)
- بررسی عوامل و عناصر بومی گرایی در رمان های معاصر ایران و ترکیه، عایشه سوسار (1391)
- بررسی و تحلیل تطبیقی نگرش های مولانا و نیچه براساس روایت های تمثیلی و رمزگانی، مجید هوشنگی (1393)

عناوین پایان نامه ها و اسامی دانشجویان تحت مشاوره

کارشناسی ارشد

- تصویرگری در مثنوی، مجتبی امیری، (1378)
- تحلیل هشت رمان جنگ، فاطمه فیاض منش، (1379)
- نمادگرایی در شعر انقلاب اسلامی، احمد رضایی جمکرانی، (1379)
- داستان کوتاه 80-1370، سیده نرگس رضایی، (1380)
- تحلیل حماسه شهنشاهنامه صبا، محسن پورمختار، (1380)
- ادبیات داستانی در مطبوعات پس از انقلاب، ناهید تهرانی ثابت، (1381)
- شرح سوانح احمد غزالی، سیده اکرم موسوی، (1381)
- واژگان پایه در شعر کودکان، پس از انقلاب اسلامی، شایا محمدی رفیع
- بررسی و تحلیل مناسبات نسلی در رمانهای معاصر فارسی اشرف السادات هاشمی نژاد
- اسطوره در رمان جنگ، ربابه یزدانی (1388)
- بررسی و تحلیل آثار نادر ابراهیمی، حمید صالحی (1388)
- تحلیل عناصر مقاومت در شعر سمیع القاسم، حسن حسینی و قیصر امین پور، مرتضی زارع برمی (1389)
- تحلیل انعکاس نارضایتی در ادبیات داستانی معاصر پس از اصلاحات ارضی، مهدیه مرادی (1391)
- نقد و بررسی رمان مدرن فارسی از سال 1357-1332 با تکیه بر ...، زهرا آراسته (1392)
- بررسی و تحلیل اشارات طب روحانی در مثنوی معنوی، مریم کریمی (1392)

- تحلیل انعکاس اصلاحات اراضی در داستانهای برجسته معاصر (50-40)، آرزو سلیمانی کل تپه (1392)

دکتری

- بررسی و تحلیل منابع مربوط به شاهنامه، محمد طاهری، (1380)
- زن در ادبیات انقلاب اسلامی، سیده زهرا موسوی سراجاری، (1380)
- سبک غزل سعدی، نعمت الله ایران زاده، (1380)
- منظومه های غنایی معاصر از مشروطه به بعد، عبدالامیر چناری، (1380)
- مقایسه حماسه در آثار متنبی و فردوسی، وحید سبزیان پور، (1380)
- ناتورالیسم در ادبیات داستانی معاصر، عبدالله حسن زاده میرعلی (1383)
- جریان های شعر فارسی پس از انقلاب اسلامی، قدرت الله طاهری (1383)
- بررسی و تحلیل درون مایه های اجتماعی در شعر معاصر، غلامعلی زارع (1385)
- مقایسه انسان کامل از دیدگاه بی دل و حافظ، عبدالغفور آرزو، (1386)
- انگاره های مستشرقان در درام شرق، وحید یوسفیان کناری (1388)
- ظرفیت های نمایشی غزلیات شمس و مثنوی، زهرا حیاتی (1388)
- بررسی و نقد تطبیقی داستانهای صادق چوبک، جلال آل احمد، سیمین دانشور و پریم چند از نظر درونمایه. محمد قاسم احمد (1389)
- تحلیل کیفیت انعکاس روایت های اسطوره ای ایرانی در رمانهای برجسته فارسی از 78 تا 67، سید علی قاسم زاده (1389)
- نقد و بررسی جنبه های سوررئالیستی در حکایات عرفانی مثنوی تا قرن هفتم، علیرضا اسدی (1390)
- سویه سیاسی مواجهه خود و دیگری در آثار آل احمد، گیتی پورزکی (1390)
- تضمینات سیاسی در آثار نیما یوشیج (1391)
- نقد اجتماعی رمان افغانستان، محمد امین زواری (1391)
- تحلیل پویایی اسطوره در روابط بین متنی، مهرداد اکبری گندمانی (1391)
- پیامدهای فرهنگی گفتمان پست مدرن در ادبیات داستانی ایران، ابولفضل سعیدی (1392)
- تبیین جامعه شناختی "تولید" و "محتوای" ادبیات داستانی در دهه چهل و پنجاه شمسی، اصغر احمدی (1392)

- بررسی و تحلیل آراء زیبا شناسی مولوی با تاکید بر نظریه زیبایی شناسی افلاطون و فلوپین

دروس تدریس شده

کارشناسی ارشد

- مثنوی 2- ادبیات معاصر 3- متون نثر مرسل 4- شاهنامه 5- آیین نگارش 6- آشنایی با فرهنگ و ادبیات کلاسیک و معاصر 7- سمینار 8- متون نثر عرفانی (کشف‌المحجوب و رساله قشیریه و کیمیای سعادت) 9- ادبیات انقلاب اسلامی 10- نقد ادبی 11- سبک شناسی 12- روش تحقیق

دکتری

- 1- روش تحقیق در ادب فارسی 2- تحقیق در متون حماسی و قهرمانی 3- نقد ادبی

سایر فعالیتها

- شرکت در بیش از 10 همایش بین المللی در کشورهای مختلف در جهان
- سخنرانی در بیش از 12 دانشگاه جهان
- اجرای بیش از 18 کارگاه فنی و تخصصی در زمینه های ارزیابی کیفیت آموزشی دانشگاه و ارتقاء سطح مدیریت علمی در دانشگاه
- مدیریت و نظارت بر اجرای بیش از 30 کارگاه در دانشکده های مختلف طی سالهای 76 تاکنون در حوزه نظارت و ارزیابی و ممیزی
- عضویت در شورای سیاستگذاری سمینار بین المللی توسعه و امنیت
- برنده شدن در جشنواره خوارزمی سال 72 و تقدیر از ریاست محترم جمهور
- مجری طرح تشکیل پژوهشگاه علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی
- برگزیده شدن در جشنواره انتخاب پایان نامه های برتر دکتری به عنوان نویسنده پایان نامه برتر سال 75 و تقدیر از طرف معاون اول ریاست جمهور
- برگزیده شدن به عنوان استاد راهنمای برتر کشور در رشته زبان و ادبیات فارسی در سال 1383

- مدیریت بیش از 10 همایش بین المللی و ملی و تقدیر به همین دلیل از طرف چند معاون رئیس جمهوری و چند تن از وزرا و همچنین بیش از 6 پایان نامه و رساله ای که با راهنمایی بنده به سرانجام رسیده اند جزء پژوهش های برتر و برگزیده سالهای مختلف انتخاب شده اند .
- تدریس در دوره های دانش افزایی استادان زبان و ادبیات فارسی در چند کشور جهان
- راهنمایی رساله دکتری و پایان نامه های ارشد دانشجویان بیش از 10 کشور جهان از جمله ترکیه، کانادا، آلبانی، بوسنی، هرزگوین، بنگلادش، هند، اردن، سوریه، سنگال و
- تدریس در دوره های دانش افزایی رشته زبان و ادبیات فارسی برای استادان بیش از بیست کشور جهان

سایر فعالیتها

- دریافت لوح تقدیر از ریاست جمهوری اسلامی ایران (سال 1372) به مناسبت برنده شدن در جشنواره خوارزمی (رتبه سوم تحقیقات کاربردی در پنجمین جشنواره بابت طرح ریشه یابی ادبیات عصر جدید)
- دریافت لوح تقدیر مشترک از جناب آقای دکتر توفیقی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و دکتر علی منتظری رئیس جهاد دانشگاهی به عنوان استاد راهنمای برگزیده سال 1384
- دریافت لوح تقدیر از معاون اول ریاست جمهوری جناب آقای دکتر حسن حبیبی بابت کسب رتبه سوم پایان نامه مقطع دکتری با موضوع «تحقیق در نمادهای مشترک حماسی و عرفانی در ادبیات فارسی با تأکید بر شاهنامه و آثار مولوی»
- دریافت تقدیرنامه از حجت الاسلام محسن قمی رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها
- دریافت لوح تقدیر از فرماندهی محترم نیروی مقاومت بسیج سردار پاسدار علیرضا افشار بابت ارائه مقاله در اولین یادواره شهید سید حسین علم الهدی و شهدای دانشجوی کشور
- دریافت لوح تقدیر از معاون فرهنگی و رئیس محترم بنیاد حفظ و آثار دفاع مقدس جناب آقای مهدی چمران بابت ارائه مقاله به کنفرانس حفظ آثار فرهنگی و معنوی دفاع مقدس
- لوح تقدیر از رئیس جهاد دانشگاهی به دلیل تاسیس و راه اندازی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی.
- دریافت تقدیرنامه از معاون اطلاعات علمی و نوآوریها، سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران بابت کسب رتبه سوم در جشنواره خوارزمی برای رساله دکتری
- استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس در سال 1385
- پژوهشگر برتر دانشگاه تربیت مدرس در سال 1385

- لوح تقدیر از معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان ملی جوانان در اولین فراخوان گزینش آثار برتر مطالعات جوانان
- تقدیر از رئیس مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری بابت رتبه اول مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی در سامانه الکترونیکی نشریات ISC، 1388
- دریافت لوح قلم زرین نویسندگان ایران سال 1387
- برنده جشنواره جلال آل احمد 1388
- برنده جایزه کتاب فصل 1387