

باسمه تعالی



متون و کتب علوم انسانی شورای بررسی  
رزومه عضو گروه تاریخ، باستان شناسی و هنر

### مشخصات فردی :

نام و نام خانوادگی: دکتر الیاس صفاران

نام پدر: امیر علی

سال تولد: ۱۳۳۹ مرکز: تهران

گروه آموزشی: هنر رشته: پژوهش هنر و هنر های کاربردی

مرتبه علمی: استادیار گروه هنر

### سوابق تحصیلی:

مدرک	گرایش	سال فارغ التحصیلی	دانشگاه محل تحصیل
کارشناسی	هنرهای کاربردی (مرمت آثار و ابنیه تاریخی)	۱۳۶۷	دانشگاه هنر تهران
کارشناسی ارشد	هنر و علوم باستانی (پژوهش هنر)	۱۹۹۲	دانشگاه لیموز فرانسه
دکتری	هنر و علوم باستانی (پژوهش هنر)	۱۹۹۶	دانشگاه لیموز فرانسه

## سوابق علمی - پژوهشی - سوابق اجرایی

(مهمترین کارهای اجرایی):

دکتر الیاس صفاران دانش آموخته ممتاز هنر، بورسیه وزارت علوم تحقیقات و فناوری و دارای PH.D با بالاترین درجه از کشور فرانسه می باشند. ایشان علاوه بر ۲۰ سال سابقه کار تدریس دروس هنر در مقاطع مختلف رشته های هنر خصوصا مقاطع تحصیلات تکمیلی کارشناسی ارشد و دکتری تلاش و همکاری صمیمانه ای با اکثر دانشگاه ها و دیگر مراکز واحدهای علمی و آموزشی جهت توسعه و رشد مقاطع ارشد و دکتری رشته های مختلف هنر، تاریخ هنر، فلسفه هنر، باستان شناسی و هنر، پژوهش هنر، تاریخ، هنرهای کاربردی و اسلامی برای کشورمان داشته و دارند.

### سوابق پژوهش :

دکتر الیاس صفاران تا کنون بیش از 70 مقاله علمی در مجلات معتبر و همایش های مختلف داخلی و بین المللی چاپ و ارائه نموده اند که اکثریت این مقالات جزء مقالات برتر علمی شناخته شده اند و بیست و پنج عنوان کتاب های تخصصی مختلفی را نیز در زمینه هنر، تاریخ و تاریخ هنر، هنرهای کاربردی، پژوهش هنر، معماری، باستان شناسی و هنر، نگهداری، حفاظت و مرمت مواریث هنری و فرهنگی، محوطه های هنری و باستان شناسی و غیره تألیف، ترجمه، ویراستاری علمی و تصحیح نموده اند که چاپ شده و یا زیر چاپ می باشد. بدلیل کمبود منابع رشته های هنر بخش اعظم جزوات درسی این گروه ها بوسیله دکتر صفاران تهیه و در اختیار دانشگاه جهت بهره برداری و استفاده دانشجویان قرار داده شده است.

از نمونه دیگر خدمات برجسته علمی آقای صفاران برای تاریخ، تاریخ هنر، پژوهش هنر، فرهنگ و هنر تمدن کشورمان، اثبات ریز نگاره های هنر پیش از تاریخ ایران در سطح بین المللی بوده است.

### سوابق اجرایی :

آقای دکتر صفاران ضمن مسئولیت و مدیریت گروه های آموزشی و علمی هنر دانشگاه پیام نور، مسئولیت شوراهای متعدد علمی، آموزشی و پژوهشی در بنیان گذاری و راه اندازی مستقیم رشته های مختلف دانشگاهی، خصوصا هنرهای کاربردی و تجسمی: هنر و باستان شناسی، تاریخ، تاریخ هنر، معماری، صنایع دستی، طراحی لباس و پارچه گرایش طراحی چاپ پارچه، هنرهای دستی، هنر اسلامی در گرایش های مختلف پنج

گانه (نگارگری، سفال، چوب، فلز و شیشه)، هنرهای صناعی با گرایش های هفت گانه (آبگینه ، خاتم و گره چینی، سفال ، فلز، کاشی، منبت و معرق، نساجی سنتی) ، فرش با گرایش های ( طراحی فرش، بافت و مرمت فرش )، کتابت و نگارگری با گرایش های چهارگانه (خوشنویسی، طراحی سنتی، نگارگری، خیالی نگاری) نقاشی با گرایش (نقاشی عمومی) ، ارتباط تصویری یا گرافیک با گرایش (تصویرسازی)، عکاسی و پژوهش هنر، مبلمان و دکوراسیون، همچنین دیگر رشته ها شخصا نقش فعالی را برای توسعه و رشد هنر تاریخ و تاریخ هنر دانشگاه های کشور عزیزمان خصوصا با بنیان گذاری رشته های هنر و مدیریت گروه های آموزشی و علمی هنر دانشگاه پیام نور ایران و استان تهران و سایر استان های کشور عزیزمان ایفا داشته و می دارند.