



شماره .....

تاریخ .....

«باسمه تعالی»

## قرارداد نقد و بررسی متون و کتب علوم انسانی (کتب جهانی)

نشانی: تهران، بزرگراه کردستان، نبش خیابان ۶۴، کدپستی ۱۴۳۷۷۷۴۶۸۱، صندوق پستی ۶۴۱۹-۱۴۱۵۵

دبیرخانه شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

تلفکس: ۸۸۰۴۶۸۹۰

[www.shmoton.ir](http://www.shmoton.ir)

[info@shmoton.ir](mailto:info@shmoton.ir)



شماره .....  
تاریخ .....  
پیوست.....

### باسمه تعالی

استاد گرامی جناب آقای / سرکار خانم.....

پس از سلام؛

با عنایت به تخصص آن بزرگوار در حوزه ..... کتاب / جزوه .....  
اثر ..... برای نقد و بررسی، تقدیم می‌شود.

خواهشمند است با توجه به نکات زیر، پرسشنامه پیوست را تکمیل و به دبیرخانه شورا ارسال فرمایید.

۱- لطفاً سوالات تشریحی را به تفصیل پاسخ دهید.

۲- به تمامی پرسش‌ها پاسخ داده شود.

۳- پاسخ‌ها، مستدل و مستند به وضعیت اثر باشد.

۴- ضرورتاً در همه پاسخ‌ها، به نمونه‌ها و مصادیق مشخصی در اثر اشاره شود.

۵- خواهشمند است در خصوص تنظیم مقاله نقد به شیوه‌نامه پیوست توجه شود.

۶- تکمیل و ارسال قرارداد و سایر برگه‌های پیوست، ضرورت دارد.

۷- امکان استفاده از نظرات داور محترم در مجموعه منشورات شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی وجود دارد.

۸- کتاب پیوست اهداء به داور محترم می‌باشد.

۹- کتب و متون مرتبط با این اثر یا آثاری که متمایل به داوری آن می‌باشید، به دبیر گروه معرفی فرمایید.

۱۰- هرگونه پیشنهاد و یا انتقاد در خصوص پرسش‌نامه نقد و بررسی را با ما در میان بگذارید.

### با تشکر

.....

رئیس گروه .....

شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی

## پرسش‌نامه نقد و بررسی متون و کتب علوم انسانی (آثار اصلی، فرعی و مرجع)

### الف) بررسی ابعاد شکلی اثر

مشخصات کلی اثر:

نوع اثر:  کتاب  جزوه درسی  مقاله  سایر موارد.....

عنوان: ..... صاحب اثر: .....

مترجم/مصحح/گزینشگر:..... ویراستار:.....

نوبت انتشار:..... تعداد جلد: ..... شماره جلد: .....

محل نشر:..... ناشر: ..... سال انتشار:.....

شمارگان: ..... تعداد صفحه: ..... قطع:.....

۱- اثر حاضر با توجه به جدول زیر، برای چه درس دانشگاهی می‌تواند کاربرد آموزشی داشته باشد؟

وضعیت درس					نوع اثر			گروه / دانشکده	مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	عنوان درس
اختیاری	تخصصی	اصلی	باید	عمومی	مرجع	فرعی	اصلی				

۲- کدامیک از موارد زیر (مؤلفه‌های جامعیت صوری)، در اثر حاضر وجود دارد؟

جدول و تصویر و نمودار و نقشه				فهرست مطالب		مقدمه		بیان هدف اصلی اثر		پیشگفتار
نقشه	نمودار	تصویر	جدول	تفصیلی	اجمالی	فصول	کلی	ضمنی	صریح	

کتابشناسی	نمایه				پیشنهاد پژوهش در هر فصل	معرفی منابع برای مطالعه در هر فصل	تمرین و آزمون (پرسش‌ها)		نتیجه‌گیری و پیشنهادها		جمع‌بندی (خلاصه کلی)	خلاصه فصول	اهداف درس
	آیات، روایات و اشعار	منابع	موضوعی (واژه‌نامه)	اعلام (نام‌ها)			کلی	فصول	کلی	فصول			

۳- کیفیت چاپی و فنی اثر را از لحاظ موارد ذیل ارزیابی فرمایید؛

طرح جلد:

حروف‌نگاری:

صفحه‌آرایی:

صحافی:

اغلاط چاپی:

۴- میزان رعایت قواعد عمومی نگارش (دستور زبان فارسی) و ویرایش تخصصی اثر را چگونه ارزیابی می‌فرمایید؟

۵- میزان روان و رسا بودن اثر چگونه است؟

## ب) بررسی ابعاد محتوایی اثر

- پرسش‌های مربوط به **نظم منطقی**:

۱- نظم منطقی و انسجام مطالب در کل اثر (تسلسل عناوین کلی اثر) چگونه است؟

۲- نظم منطقی و انسجام مطالب اثر در درون هر فصل (تسلسل عناوین جزئی و پیوند با نتیجه اثر) را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- پرسش‌های مربوط به **منابع**:

۳- میزان اعتبار منابع از جهت علمی چگونه است؟

۴- آیا در این اثر از منابع موجود و جدید برای تبیین موضوعات مورد بحث، به قدر کفایت استفاده شده است؟

۵- میزان دقت در استنادات و ارجاعات اثر را از جهت توجه به اصول منبع دهی علمی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

۶- کیفیت رعایت امانت در این اثر چگونه است و آیا از منابعی بدون ذکر مأخذ آنها، استفاده شده است؟

- پرسش‌های مربوط به **تحلیل و بررسی**:

۷- آیا این اثر توانسته به تجزیه و تحلیل، و بررسی علمی «مسأله» یا مسایل مورد نظر خود بپردازد؟ و در این صورت، کیفیت تحلیل و بررسی‌های آن را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ علاوه بر این، اگر متن اثر حاوی نقد آراء و نظرات دیگر است، درباره نحوه نقد و بررسی‌های آن اظهار نظر فرمایید.

۸- میزان رعایت بی‌طرفی علمی (عدم سوگیری و جانبداری غیرعلمی) در تحلیل‌های این اثر را چگونه می‌دانید؟

- پرسش‌های مربوط به **نوآوری و نبودن**:

۹- آیا نمونه‌هایی از نوآوری در این اثر وجود دارد؟ (اعم از طرح نظریه علمی جدید، ارائه ساختار علمی نو، به کارگیری ادبیات علمی روزآمد، طرح یک افق نو و خلاقیت ویژه، تنظیم جدید از مباحث و ....). چند نمونه بارز ارائه فرمایید.

۱۰- میزان روزآمدی داده‌ها و اطلاعات اثر را (از جهت ارجاع به منابع جدید، یا تکراری نبودن، یا کهنه نبودن اطلاعات، یا توجه به نیازهای روز، یا...)، توضیح دهید.

- پرسش‌های مربوط به مبانی و پیش فرض‌ها:

۱۱- میزان سازواری محتوای علمی و پژوهشی اثر با مبانی و پیش فرض‌های مورد قبول مطرح (در حوزه موضوعی و ارائه شده در متن) چگونه است؟

۱۲- میزان سازواری محتوای علمی اثر (به خصوص) با مبانی و اصول دینی و اسلامی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

- پرسش‌های مربوط به انطباق و جامعیت:

۱۳- میزان انطباق محتوای اثر را با عنوان و فهرست آن با ذکر مستندات متناسب با فصول مختلف کتاب بیان نمایید.

۱۴- میزان تناسب و جامعیت محتوا و موضوع این اثر را با توجه به اهداف درس مورد نظر، چگونه ارزیابی می‌فرمایید؟

۱۵- مطالب اثر تا چه حدّ با آخرین سرفصل‌های مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری برای درس موردنظر مطابقت دارد؟ موارد نقص و اضافه را بیان فرمایید و در صورت عدم انطباق، نظر اصلاحی خود را در خصوص سرفصل‌های پیشنهادی درس ارائه نمایید.

\* برای کسب اطلاعات بیشتر درباره سرفصل‌ها، وارد سایت شواری بررسی متون و کتب علوم انسانی (به آدرس اینترنتی <http://shmoton.ir>) شوید و سپس لینک مجموعه اسناد علوم انسانی را کلیک کنید و از سرفصل‌های علوم انسانی استفاده نمایید.

#### - پرسش‌های مربوط به نحوه بکارگیری ابزارهای علمی:

۱۶- چنانچه در این اثر از مولفه‌های جامعیت صوری (ابزارهای علمی لازم مانند طرح بحث مقدماتی، نتیجه جمع‌بندی نهایی، تمرین و آزمون، جدول، تصویر و نمودار و نقشه و...) بهره جسته، آیا توانسته برای تفهیم موضوع از این ابزارها به خوبی استفاده کند؟ در خصوص کیفیت و نحوه بکارگیری هریک از موارد اعلام نظر فرمایید.

#### - پرسش‌های مربوط به اصطلاحات تخصصی:

۱۷- کیفیت، میزان کاربرد و معادل‌سازی اصطلاحات تخصصی را در این اثر (با توجه به روان و رسابودن نزد مخاطب تخصصی آن) ارزیابی کرده و چند نمونه (در فصول مختلف کتاب) را به صورت مشروح ارائه فرمایید.

#### - پرسش‌های مربوط به رویکردهای کلی:

۱۸- در یک نگاه کلی، رویکرد اثر نسبت به فرهنگ و ارزشهای اسلامی چگونه است؟ و آیا این اثر توانسته به نیازهای علمی یا کاربردی‌ای که در فضای جامعه اسلامی امروز مطرح است، پاسخگو باشد؟



## «جدول امتیازات»

### الف) جدول بررسی شکلی اثر:

ردیف	موضوع	عالی (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	ضرائب
۱	کاربرد اثر در برنامه آموزشی					(۳)
۲	جامعیت صوری اثر (از فهرست مطالب تا نمایه)					
۳	کیفیت چاپی و فنی اثر (حروف نگاری، صفحه آرای، طرح جلد، و ...)					(۲)
۴	رعایت قواعد عمومی نگارش و ویرایش تخصصی اثر					(۱)
۵	میزان روان و رسا بودن					(۱)
<b>جمع امتیازات</b>						

### ب) جدول بررسی محتوایی اثر:

ردیف	موضوع	عالی (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)	ضرائب
۱	نظم منطقی و انسجام مطالب در کل اثر (بین فصول کلی و اصلی کتاب)					(۳)
۲	نظم منطقی و انسجام مطالب در درون هر فصل					
۳	اعتبار منابع از جهت علمی					
۴	کفایت منابع اثر با توجه به منابع موجود و جدید					
۵	میزان دقت در استنادات و ارجاعات (توجه به اصول منبع‌دهی علمی)					
۶	رعایت امانت در ذکر مآخذ					
۷	وجود نقد و بررسی و تحلیل‌های علمی در اثر					
۸	رعایت بی‌طرفی علمی					
۹	وجود نمونه‌هایی از نوآوری در اثر					
۱۰	روزآمدی اطلاعات و داده‌ها					
۱۱	میزان سازواری محتوای اثر با مبانی و پیش‌فرض‌های اثر					(۲)
۱۲	میزان سازواری محتوای اثر با مبانی و پیش‌فرض‌های اسلامی					
۱۳	میزان انطباق محتوای اثر با عنوان و فهرست آن					
۱۴	تناسب و جامعیت موضوعی و محتوایی اثر با اهداف درس					
۱۵	میزان مطابقت اثر با سرفصل‌های مصوب وزارت علوم					
۱۶	چگونگی بهره‌گیری از ابزارهای لازم علمی برای تفهیم موضوع					
۱۷	دقت در کاربرد اصطلاحات تخصصی و معادل‌سازی‌ها					
۱۸	رویکرد اثر به فرهنگ و ارزشها و پاسخگویی به نیازهای جامعه اسلامی					(۱)
<b>جمع امتیازات</b>						

نام و نام خانوادگی داور: .....

امضاء:

تاریخ نقد و بررسی: / / ۱۳